## الوافي في الوفيات

النصير كاتب الحُكم اسمه : محمد بن غالب ِ ابن نصير المغربي : أحمد بن إبراهيم نصير الدين الطوسي الخواجا اسمه : محمد بن محمد بن الحسن .

نضار .

بنت أبي حيان .

ن ُضار بنت محمد بن يوسف هي ابنة الشيخ العلامة أثير الدين أبي حيان تقدم ذكر والدها في المحمدين وكان والدها ي ُثني عليها ثناء ً كثيرا ً وكانت تكتب وتقرأ قال لي والدها رحمهما اللع تعالى : إنها خرجت جزء حديث ٍ لنفسها وإنها تعر ُب جيدا ً وأظنه قال : إنها تنظ ِم الشعر وكان يقول : ليت أخاها حيان َ كان مثلها وتوفيت رحمهما ا تعالى في سنة ثلاثين وسبعمائة في حياة والدها فوجد عليها و َجدا ً عظيما ً ولم يثب ُت وطلع إلى السلطان وسأله أن يدف ِنها في بيته بالب َرقية داخل القاهرة فأمر له بذلك وانقطع عند قبرها سنة ً ولازمه وبلغني خبر وفاتها وأنا برحبة مالك بن طوق فكتبت ُ إليه بقصيدة أولها : .

بكينا باللَّ مين على نُضارٍ ... فسَيلُ الدمع في الخدين جارِ .

فيا∐ ِ جارية تول َّت° ... فن َبكيها بأدم ُعنا الجواري .

النضر.

النَّضر النحوي .

النضر بن شم َيل بن خ ّر ّش ّة بن يزيد بن كلثوم ٍ أبو الحسن التميمي المازني النحوي البمري كان عالما ً بفنون من العلم صدوقا ً ثقة ً صاحب غريب وفقه وشعر ومعرفة بأيام العرب ورواية الحديث وهو من أصحاب الخليل بن أحمد ضاقت المعيشة عليه بالبصرة فخرج يريد خراسان فش َي ّ َع َ من أهل البصرة ثلاث آلاف رجل ما فيهم إلا ّ محدث أو نحوي أو ل ُغوي أو ع َروضي أو أخباري فلما صار بالم ِرب َ د جلس وقال : يا أهل البصرة وا ال ي َع ِ زعلي َ فراق ُ كَم ولو وجدت ُ كل ّ َ يوم ك َيل َ جَة من أبو ألاء ما فارقت ُكم ولم يكن فيهم من يتكلف له ذلك قلت : هذه القضية تشبه قضية عبد الوهاب المالكي لما خرج من بغداد إلى مصر وهي مذكورة في ترجمته وسار الن َ ضرحتى وصل خراسان فأفاد بها مالا ً عظيما ً وكان مقامه بمرو َ وسمع النضر من ه يشام بن ع ُ روة وإسماعيل بن أبي خالد ٍ وح ُ ميد ٍ الطويل وعبد ا ل بن عون ٍ وهشام بن حسان وغيرهم من التابعين وروى عنه يحيى بن م َ عين وعلي بن المديني وكل من أدركه من أئمة عصره وله مع المأمون حكايات ونوادر لأنه كان يجالسه وأمر له في وقت بخمسين ألف درهم وتوفي سنة أربع ومائتين وقيل سنة ثلاث ومائتين بمدينة مرو وله من الكتب : " كتاب الأجناس وتوفي سنة أربع ومائتين وقيل سنة ثلاث ومائتين بمدينة مرو وله من الكتب : " كتاب الأجناس

على مثال الغريب " وسماه " كتاب الصفات " الجزء الأول منه يحتوي على خلق الإنسان والجُود والكرم وصفات النساء والجزء الثاني منه يحتوي على البيوت والأخبية وصفة الجبال والشّيعاب والجزء الثالث منه يحتوي على الإبل فقط والجزء الرابع منه يحتوي على الغنم والطير والشمس والقمر والليل والنهار والألبان والكَمأة والآبار والحياض والأرشية والدّّ وصفة الخمر والجزء الخامس منه يحتوي على الزرع والكَرم والعنب وأسماء البُقول والأشجار والرياح والسحاب والأمطار و " كتاب السلاح " و " كتاب خلق الفَررَس " و " كتاب الأنواء " و " كتاب المعاني " و " كتاب غريب الحديث " و " كتاب المصادر " و " كتاب المدخل إلى كتاب العين " وغير ذلك وقد وثق النّ مُرسّ غير واحد قال أبو حاتم : ثقة صاحب اسنة لم يكن في أصحاب الخليل من يدانيه وقال العباس : كان إماما ً في العربية والحديث وهو أول من أطهر السنة بمرو وجميع خراسان وولي قضاء مرو قال : لا يجد الرجل لنّد "ة َ

أبو مالك التميمي الأعرج .

النضر بن أبي النضر أبو مالك التميمي مولده وم َنشأه بالبادية ثم إنه وفد إلى الرشيد ومدحه وخدمه فما أبعده وأحمد مذهبه ولح قته عناية من الفضل بن يحيى فبلغ ما أحب وهو صالح الشعر متوسط المذهب ليس من طبقة شعراء عصره المجيدين ولا من المرذولين وكان أعرج أصاب قوم من عشيرته الطريق وقطعوا على بعض القوافل فخرج عامل ديار م ُض َر إلى ناحية كانت فيها طوائف من بني تميم فقصدهم وهم غار ون فأخذ منهم جماعة فيهم أبو النضر وكان ذا مال فطالبه في من طالبه من الج ُناة وطمع في ماله فضربه ضربا ً أتى على نفسه وبلغ ذلك أبا مالك فقال يرثيه : .

فيم يَلحَى على بُكائي العَنول ُ ... والذي نابني فظيع ُ جليل ُ