## الوافي في الوفيات

ظلوم ُ لنفسي غير أنّ ِي مسلم ُ ... أصل ّ ِي الصلاة َ كلّ َها وأصوم ُ .
وقالت عائشة : ناحت الج ِن ّ ُ على عمر قبل أن ي ُقتل بثلاث فقالت : .
أبعد َ قتيل ٍ بالمدين َة ِ أظلمت ْ ... له الأ َرض ُ تهتز ّ ُ الغ َضاة ُ بأ َ س ْ وَ ُق ِ .
جزى ا ال خيرا ً من إمام ٍ وباركت ْ ... يد ُ ا الفي ذاك الأديم ِ الم ُم َز ّ ق ِ .
فمن يسع َ أو يركب ْ جناح َي ْ نعامة ٍ ... ليدرك َ ما قد ّ َ م ْ ت َ بالأمس ِ ت َ س ْ بـق ِ .
قضيت َ أ مورا ً ثم ّ َ غادرت َ بعدها ... بوائق َ في أكمامها لم ت ُ ف َ ت ّ ق ِ .
وما كنت ُ أخشى أن تكون وفاته ... بكف ّ ِ س َب َ ن ْ ت َ ي أزرق العين ِ م ُ ط ْ ر ِق ِ .
ذكرت ُ هنا قول علاء الدين الوداعي على لسان صديق له يهوى مليحا ً في أذنه لؤلؤة : .
قد قلت ُ لم ّ ا مر ّ َ بي ... م ُ ق َ ر ْ ط َ ق ُ ي يحكي الق َ م ر ْ .

هذا أبو لؤلؤة ٍ ... منه خذوا ثأر َ ع ُم َر ° .

زين الدين الصفدي .

عمر بن داود بن هارون بن يوسف زين الدين أبو حفص المعروف بالصفدي . أصله من نـَيـْن قرية بمرج بني عامر من أعمال صفد وهي بنونين بينهما ياء آخر الحروف على وزن بَي°ن . ورد إلى صفد عام ستة عشر وسبع مائة فيما أظن وقد ءَذَّر وكتب على الشيخ نجم الدين الصفدي واشتغل عليه وتحرَّج به وكتب الإنشاء عنده . وكان به نباهة ٌ وذكاء فأتقن كتابة الترسُّ لُ وبرع فيها فلما بطل الشيخ نجم الدين من الإنشاء بصفد كتب هو الدَّ َرج لعلم الدين سَن ْجَر الساقي لمِّاً كان مُشرِدًّ الدواوين ووالي َ الولاة بصفد ، ولمِّاً هرب علم الدين المذكور فارِّءًا من الأمير سيف الدين أ َر ُق ْطاي نائب صفد كان معه فحضر إلى دمشق وأقام زين الدين بدمشق مدِّ َةً ثمِّ َ إنِّ َ ابن منصور موقِّع غزٌّ َة أخذه معه إلى غزٌّ َة أيام الأمير علم الدين الجاو°لي فأعجب الأمير َ علم َ الدين فضل ُه فخاف ابن منصور من تقدَّمه عليه فعمل عليه فأعاده إلى دمشق فأقام بها مدة ً ثمٌّ َ إنَّ الأمير سيف الدين تُن°كُز جهَّ َزه إلى توقيع الرَّ َحبة أيام القاضي شمس الدين بن شهاب الدين محمود فأقام بها أكثر من سنتين ؛ فلمَّ َا توجَّ َه القاضي محيي الدين وولده القاضي شهاب الدين إلى مصر توجَّ َه جمال الدين بن رزق ا□ إلى توقيع غزَّ َة فذكراه للأمير سيف الدين تنكز فرسم بإحضاره إلى دمشق موقِّعا ً ع ِو َضا ً عن جمال الدين بن رزق ا□ فأقام بدمشق دون السنة ثمّ ً إنَّ م طلبه القاضي شهاب الدين بن فضل ا□ إلى مصر فأقام يكتب بين يديه قريبا ً من ثماني سنين إلى أن لزم بيته . ثمّّ َ إنّ َ طاجار الدوادار عمل عليه وأخرجه إلى صفد فأقام

بها مد ّة بط ّالا ً.

ولم ّ َا أُمسك الأمير سيف الدين تنكز وحضر القاضي شهاب الدين بن فضل ا□ صاحب ديوان الإنشاء بدمشق أحضره إلى دمشق وأقام بها إلى أن مات السلطان الملك الناصر محمد فدخل به القاضي شهاب الدين إلى ديوان الإنشاء بدمشق أيام الأمير علاء الدين أ َلط ُنـ ْب ُغا الناصري . وكتبت ُ له توقيعا ً بذلك وهو :