

الوافي في الوفيات

سليمان بن مهندًا بن عيسى الأمير علم الدين أمير العرب . قَدَّ مَرَّ ذَكَرَ أَخِيهِ أَحْمَدَ
وَسَيَّاتِي ذَكَرَ أَخِيهِ مُوسَى وَذَكَرَ وَالِدَهُ مَهْنَدًا فِي حَرْفِ الْمِيمِ مَكَانِيهِمَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى . وَهُوَ
شَقِيقُ أَخِيهِ أَحْمَدَ . كَانَتْ مِنْ الشَّجْعَانَ الْأَبْطَالَ يَخْشَاهُ الْمَغْلُ وَالْمُسْلِمُونَ . وَيَأْكُلُ إِقْطَاعَ صَاحِبِ
مِصْرَ وَإِقْطَاعَ مَلِكِ الْمَغْلِ . وَوَلَّاهُ يَزِيلُ لَهُ بِالْبِلَادِ الْفِرَاتِيَّةِ نَوَّابًا وَشَحَانِيًّا يَسْتَخْرِجُونَ لَهُ
الْأَمْوَالَ مِنْ هَيْتِ وَالْحَدِيثَةِ وَالْأَنْبَارِ وَعَانَةَ وَكَانَ قَدَّ تَوَجَّهَ مَعَ الْأَمِيرِ شَمْسِ الدِّينِ قِرَاسَنْقَرِ
إِلَى بِلَادِ التَّتَارِ وَأَقَامَ هُنَاكَ سَبْعَ عَشْرَةَ سَنَةً وَجَاءَ مَعَ خَرَبَنْدِ إِلَى الرَّحْبَةِ وَكَانَ مَعَ الْمَغْلِ .
ثُمَّ جَاءَ إِلَى بِلَادِ الْإِسْلَامِ سَنَةَ ثَلَاثِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ أَوْ مِائَةً قَبْلَهَا بِقَلِيلٍ . وَكَانَ إِخْوَتَهُ
وَأَبُوهُ وَعَمُّهُ فَضْلٌ يَرْفُدُونَهُ بِالذَّهَبِ وَغَيْرِهِ وَيَخُوُّونَهُ مِنَ السُّلْطَانِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ مُحَمَّدِ بْنِ
قِلَاطُونَ وَيَحْذَرُونَهُ مِنَ الْوُقُوعِ فِي يَدِهِ وَأَخَذُوا بِتَعْيِينِ شُونَ بِهِ عِلَّاهُ السُّلْطَانِ وَيُؤْمَدُونَ
فَلَمْ يَفْهَمُوا ذَلِكَ سَلِيمَانَ رَكِبَ بِغَيْرِ عِلْمِهِمْ وَمَا طَلَعَ خَبْرَهُ إِلَّا مِنْ مِصْرَ . فَقِيلَ لَهُ فِي
ذَلِكَ فَقَالَ : هَؤُلَاءِ يَأْخُذُونَ الْإِقْطَاعَاتِ وَالْإِنْعَامَاتِ بِسَبَبِي مِنَ السُّلْطَانِ وَخِيَارَ مِنْ فِيهِمْ يَسِيرُ لِي
مِائَتِينَ دِينَارًا فَإِذَا رَحْتُ أَنَا لِلْسُّلْطَانِ زَالَ هَذَا كُلُّهُ فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ السُّلْطَانُ وَأَمَرَ لَهُ بِإِقْطَاعِ
يَعْمَلُ لَهُ مِبْلَغَ أَرْبَعِ مِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ وَأَنْعَمَ عَلَيْهِ بِمِائَتِي أَلْفِ دِرْهَمٍ . وَوَلَّاهُ يَزِيلُ كَذَلِكَ
إِلَى أَنْ تَوَفِّيَ أَخُوهُ الْأَمِيرُ مَطْفَرُ الدِّينِ مُوسَى بِالْقَعْرَةِ فُجَاءَةً فِي جَمَادَى الْأُولَى سَنَةَ اثْنَتَيْنِ
وَأَرْبَعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ وَكَانَتْ تِلْكَ فِي فِتْنَةِ الْفَخْرِيِّ وَالطَّنْبِغَا وَهُوَ مَعَ الطَّنْبِغَا عِلَّاهُ
حَلَبَ فَقَالَ لَهُ أَنَا أَتَوَجَّهْتُ إِلَى الْفَخْرِيِّ فَجَهَّزَهُ إِلَيْهِ فَجَاءَ إِلَى الْفَخْرِيِّ وَهُوَ نَازِلٌ عِلَّاهُ خَانَ
لَاجِينَ بِظَاهِرِ دِمَشْقَ وَتَحِيَّزَ إِلَيْهِ وَتَوَجَّهْتُ إِلَى النَّاصِرِ أَحْمَدَ بِالكَرْكِ وَرَسَمَ لَهُ بِالْإِمَارَةِ عَوَّضَ
أَخِيهِ مُوسَى . فَاسْتَقَلَّ بِإِمَارَةِ آلِ فَضْلِ إِلَى أَنْ تَوَفِّيَ بِسَلْمِيَّةَ ظَهَرَ الْاِثْنَيْنِ خَامِسَ عَشْرِينَ شَهْرَ
رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ وَرَسَمَ الصَّالِحُ بِالْأَمْرَةِ لِيَعْتِ بِنَ فَضْلَ وَاعْتَقَلَ أَحْمَدَ بْنَ
مَهْنَدًا عِلَّاهُ مَا مَرَّ فِي تَرْجَمَتِهِ بِالْأَحْمَدِيِّينَ . وَكَانَ عِلْمُ الدِّينِ سَلِيمَانَ الْمَذْكُورَ مَفْرَطَ
الْكَرْمِ حَكِيًّا لِي الْأَمِيرِ حَسَامِ الدِّينِ لِأَجْنِ الْغَتْمِيِّ النَّائِبِ بِالرَّحْبَةِ قَالَ : كُنْتُ وَالِي الْبَرِّ
بِالرَّحْبَةِ وَكَانَ سَلِيمَانَ بْنَ مَهْنَدًا قَدَّ أَغَارَ عِلَّاهُ قَفْلًا فَأَخَذَهُ فِي الْبَرِّيَّةِ وَجَاءَ إِلَى
الرَّحْبَةِ فَجَهَّزْتُ إِلَيْهِ رَأْسَ غَنَمٍ وَأَحْضَرْتُ لَهُ مِنْ سَنْجَارِ حَمَلِ شَرَابٍ فَلَمَّا أَكَلَ مِنَ الْكَبِشِ وَشَرِبَ
قَلِيلًا قَالَ لِي : يَا حَسَامُ خُذْ لَكَ هَذِهِ الْفَرْدَةَ ! .

فَأَخَذْتُهَا فَوَجَدْتُهَا مَلَأَى قِمَاشًا إِسْكَندَرَانِيًّا قَالَ : فَبِعْتُ مِائَةً فِيهَا بِمِبْلَغِ تِسْعِينَ أَلْفِ دِرْهَمٍ

أَبُو الرَّبِيعِ ابْنُ سَالِمٍ .

سليمان بن موسى بن سالم بن حسّان الحميري الكلاعي الأندلسي البالنسي الحافظ الكبير .
ولد في شهر رمضان سنة خمس وستين وخمس مائة وتوفي سنة أربع وثلاثين وست مائة كان
بقيّة أعلام الحديث بلنسيّة . عني أنمّ عناية بالتقييد والرواية وكان إماماً في
صناعة الحديث بصيراً به حافظاً حافلاً عارفاً بالجرح والتعديد ذكراً للمواليد والوفيات
يتقدّم أهل زمانه في ذلك وفي حفظ أسماء الرجال خصوصاً من تأخّر من زمانه وعاصره
 . وكتب الكثير وكان الخطّ الذي يكتبه لا نظير له في الإتقان والضبط مع الاستبحار
 في الأدب والإشتهار بالبلاغة فرداً في إنشاء الرسائل مجيداً في النظم . وكان هو
 المتكلم عن الملوك في مجالسهم والمبين عنهم لما يريدونه في المحافل على المنبر .
 ولي خطابة بلنسيّة . وله تصانيف مفيدة في عدّة فنون : ألف الاكتفاء في مغازي رسول
 الله وآله والخلفاء في أربع مجلّدات وله كتاب حافل في معرفة الصحابة والتابعين
 لم يكمله وكتاب مصباح الظلم . يشبه الشهاب وكتاب في أخبار البخاري وسيرته وكتاب
 الأربعين سوى ما صنّف في الحديث والأدب والخطب . ومن شعره من الكامل :
 أشجاء ما فعل العذارُ بخدّه ... قلبي شجا وهواي فيه هيجاً .
 ما رابه والحسن يمزج وردّه ... آساً ويخلط بالشقيق بذفسجاً .
 ولقد علمتُ بأنّ قلابي صائرٌ ... كُرؤةً لصدغيه غداة تصوّلجاً .
 ومنه من الطويل :
 ولمّا تحلّى خدّه بعذاره ... تسلّوا وقالوا ذنبه غير مغفور .