

الوافي في الوفيات

ابن الساعاتي : المذهب الناخب إبراهيم بن مرتفع بن رسلان .

ابن الساعاتي : الطيب رضوان بن محمد .

ابن الساعاتي : علي بن أنجب .

ساعده بن حرام بن محيصة .

روى عنه بشير بن يسار قال ابن عبد البر : لا تصح له صحبة وحديثه في كسب الحجام مرسل عندي والحديث أن ساعده بن حرام حدث أن زنه كان لمحيصة بن مسعود بن حجام يقال له أبو طيبة فقال النبي A : انفقه على ناضك قال ابن عبد البر إننا قلنا برفع هذا الحديث لحديث ابن شهاب في ذلك .

ساعده الهذلي والد عبد الله بن ساعده قال ابن عبد البر : في صحبته نظر .

سالم .

الجزار .

سالم بن إبراهيم بن الحسن الجزاز البغدادي أبو عبد الله سمع القاضي أبا يعلى محمد بن الحسين بن الفرّاء وحدث باليسير وروى عنه أبو المعمر الانصاري قال محب الدين ابن النجار : وقد روى لنا عنه أبو الفجر ابن كليب بالإجازة وتوفي سنة ثمان وخمس مائة . المنتخب الحاجب .

سالم بن أحمد بن سالم بن أبي الصقر التميمي أبوا لمرجى الحاجب المعروف بالمنتخب العروضي البغدادي له معرفة بالأدب والعروض وتوحد في معرفة العروض وصنف أرجوزة في النحو مثل الملحّة وكتاباً في صناعة الشعر وكتاباً في القوافي وكتاباً في العروض وتوفي سنة إحدى عشرة وست مائة ببغداد وقد جاوز الخمسين سافر إلى خراسان وسمع صحيح مسلم من المؤيد الطوسي وكان حسن الأخلاق متودداً محبوباً إلى الناس ومن شعره من البسيط :
يا ماجداً جلّ أن تُهدى لمكرمةٍ ... لأنّه بالدنيا غير موصوفٍ .
إن قلتُ جدّ بعد دعواي التي سبقت ... من عفتي وإبائي خفتُ تعنفي .
هب أنّني برتُّ لا أرّجو ندى أحدي ... يوماً فهل تُبديتَ عن إسداء معروفٍ .
قال ياقوت : هو أول شيخ قرأت عليه بدمشق .

أمير دمشق .

سالم بن حامد الأمير ولي إمرة دمشق للمتوكّل فظلم وعسف وكان بدمشقي جماعة من أشرف العرب لهم قوّة ومنعة فقتلوه في ويوم الجمعة على باب الخضراء فغضب المتوكّل وقال : من

للشأم وليكن في صولة الحجّاج ! .

ف قيل له : أفريدون التركي فأمره وجهزه إليها في سبعة آلاف وأطلق له القتل والنهب ثلاثة أيّام فنزل بيت لها فلمّا أصبح قال : يا دمشق أيش يحلّ بك اليوم منّي فقدّمت له بلغة دهماء ليركبها فلمّا وضع رجله في الركاب ضربته بالزوج في صدره فسقط ميتاً وقبره بها معروف وذلك في حدود الأربعين ومائتين .

أبو القاسم الأنباري .

سالم بن حميدة أبو القاسم الأنباري الشاعر . توفّي في طاعون سنة ثلاث وتسعين وأربع مائة ومن شعره من المتقارب : .

أيا بانه القاع من غرّاب . . . متى عاهدت مغناك من زيناب .

نابت عن بشاشتك الحادثات . . . فضاضة طار فيها المذهب .

وحيداً غصونك داني الرباب . . . أجش بمنهمر صيب .

فكم قد شهدت لنا وقفة . . . تريح حشا الوجل المذهب .

وليلتنا في حماك . . . وثالثنا عذبة المشرب .

معتقة أحكمتها الدنان . . . تحكّم في الجّول القلاب .

عقيقة اللون رقراقة . . . توفّد بالضرم المهلب .

إذا ما وجاءت لها ميزلاً . . . بدت منه كالوتر المذهب .

وإن سكبت خلتها في الزجا . . . ج ناراً إذا هي لم تقطب .

وإن قرع المزج ناجودها . . . حكت صفرة الشمس في المغرب .

قلت : شعر متوسط والبيتان معناهما في بيت واحد لقائله وهو أحسن من الطويل : .

حكت وجنة المعشوق صرفاً فسلطوا . . . عليها مزاجاً فاكست لون عاشق .

أمين الدين ابن مصري