خطّاب بن عثمان الطائي الفوزيّ الحمصي أبو عمرو . وفوز من قرى حمص سمع إسماعيل بن عياش وعيسى بن يونس ومحمد بن حمير وجماعة . روى عنه البخاريّ وروى عنه النّسائيّ بواسطة وإبراهيم بن يعقوب الجوزجاني وإسماعيل سمّ ُويه وقرابته سلمة بن أحمد الفوزي وسليمان بن عبد الحميد البهراني وآخرون وذكره ابن حبّان في الثّ ِقات . توفي بعد المائتين .

؟ أنف الكلب .

خطاب بن المعلى الليثي يلقب أنف الكلب . قال المرزباني : بصري شخص إلى مصر ومدح علي بن صالح بنعلي الهاشمي لما تقلدها فلم يحمده فقال : من الخفيف .

لعليّ بن صالح بن عليّ ٍ ... حسبٌ لو يزينه بالسّماح .

ومواعيده بالرياح فهل أن ... ت بكفّ َيك قابضٌ للرياح .

الخطّابية .

هم فرقة من الرافضة وهم أتباع أبي الخطّاب محمد بن أبي ذئب الأسدي الأجدع . عزا نفسه إلى جعفر الصادق فلما وقف على باطله في دعاويه تبرّأ منه ولعنه وأمر أصحابه بالبراءة منه . وشدّد القول في ذلك وبالغ فيه وفي لعنته فدعا أبو الخطاب إلى نفسه وزعم أن الأئمة أنبياء ثم آلهة وأن جعفر الصادق آله وآباه آلهة وهم أبناء ا وأحبّاؤه والإلهية نور في النبوة والنبوة نور في الإمامة ولا يخلو العالم من هذه الأنوار والآثار . وزعم مرة أن جعفراً هو الآله في زمانه لكنه ليس هو المحسوس الذي يرى وإنما لما نزل إلى هذا العالم لبس تلك الصور فرآه العالم بها . فبيلغ عيسى بن موسى خبره فقتله فافترقت الخطابية بعده أربع فرق : البزيغية : وقد مرذكرهم في حرف الباء والعجلية : ويأتي ذكرهم في حرف العين إن شاء ا تعالى والمعمّ َريّ َة : ويأتي ذكرهم إن شاء ا تعالى في حرف الميم في مكانه .

الألقاب .

الخطّابي المحدّ ِث : اسمه حمدبن محمد وقيل أحد وهو الصحيح .

الخطّ َابي : أبو محمد النّحوي : اسمع عبد ا بن محمد .

أبو الخطّاب الصّابىء : اسمه المفضّ َل بن ثابت .

الخطبيّ : إسماعيل بن علي .

الخطيبي : عبيد ا بنعلي .

الخطيبي : عمر بن أحمد .

خطيب بيت الأبار : موفّ َق الدين عمر بن أبي بكر .

الأمير صارم الدين .

خطلبا الأمير صارم الدين التنّ ِيسي . كان غازياً مجاهداً ديّ ِناً كثير الرّ ِباط والصّ َدقات . توفي بدمشق سنة خمس وثلاثين وستّ مائة ودفن بتربة جهاركس بالجبل وهو الذي أنشأها ووقف عليها من ماله .

خطلغ .

أمير الكوفة والحاجّ ِ .

خطلغ بن بكتكين أبو منصور أمير الكوفة والحاجّ ِ . ذمّ َه محمد بن هلال الصّابي وذمّ سيرته وكان شجاعاً . له وقائع مع العرب في البريّة وكانوا يخافونه . وكان محافظاً على الصّلوات في الجماعة ويختم القرآن في كل يوم . وله آثار جميلة في المشاهد والمساجد والجوامع والمصانع بطريق مكة . ولبث في إمارة الحاجّ ِ اثنتي عشرة سنة وتوفي C سنة تسع وسبعين وأربعمائة وتأسّ َف عليه الوزير نظام الملك .

الصّاحبي .

خطلغ شاه بن سنجر الملك ناصر الدين الصّاحبي الجويني . شاب أديب عاقل . كان ينوب عن مخدومه ببغداد إذا غاب عنها . وولي بغداد ثم ابتلي بمعاداة سعد الدولة الذّ ِمّ ِي فعمل على قتله ثم نقل ودفن برباط له ببغداد سنة ثمان وثمانين وست مائة .

مقدّ َم التتار .

خطلو شاه نائب التتار . كان كافراً ماكراً شاطراً رفيع الرّتبة . نزل في دمشق بالقصر الأبلق وخرج إليه الشيخ تقيّ الدين ابن تيمية وكلّ َمه في الرعيّة فتنمرّ َ ولم يلو عليه . وكان مقدم التتار نوبة شقحب فردّ َ خاسئاً مهزوماً . وسار بالمغل لمحاربة صاحب جيلان فبيّ َته الملك دوياج وبثّ َقوا عليهم الماء فغرق منهم جماعة ورماه دوياج بسهم فقتله في سنة سبعٍ وسبع مائة . وكان معه الشيخ براق المذكور في حرف الباء الموحدة .

الألقاب .

الخطيب أبو بكر خطيب بغداد : اسمه أحمد بن علي بن ثابت .

الخطيب التبريزي الأديب : اسمه يحيى بن علي .

ابن خطيب جبرين القاضي فخر الدين عثمان بن علي .

خطيب بيت الأبار : داود بن عمر .

الخطيري : الأمير عز الدين أيدمر تقدم في حرف الهمزة في مكانه فليطلب هناك يوجد .

الخطير : والد أسعد بن ممّ َاتي تقدّم ذكره في ترجمة ولده أسعد في حرف الهمزة فليطلب هناك .

خطير الدولة الكاتب : الحسين بن إبراهيم .

الخفاجي الشاعر : اسمه محمد بن صدقة مر ذكره في المحمدين