الوافي في الوفيات

وقال صاحب الأغاني : أسمه أحمد بن عبد الله والظاهر أنه الصحيح لأنه كانت كنيته أبا العباس فصيها أبا العبر ثم كان يزيد فيها في كل سنة حرفا فمات وهو أبو العبر طزد طبك طبري بك بك وكان شاعراً ترك الجد وعدل إلى الهزل ويعرف والده بحمدون الحامض حبسه الأمير اسحق بن ابرهيم الطاهري أمير بغداد وقال : هذا عار على بني هاشم فصاح في المحبس نصيحة لأمير المؤمنين فأخرج فقال له اسحق : هات نصيحتك ! .

فقال : الكشكية أصلحك الله لا تطيب إلا بكشك فضحك وقال : هو فيما أرى مجنون فقال أبو العبر : إنما أمتخط حوت فقال : ويلك ما معنى قولك ؟ فقال : أصلحك الله زعمت أنني مجت نون وأنا أمتخط حوت فاطلقه وقال : أظنك في حبسك مأثوم فقال : لا ولكنك في ماء بصل فقال : أخرجوه عني ولا يقيم ببغداد فهذا عار على أهل البيت وكان في مبدأ أمره صالح الشعر فرأى أن شعره مع توسطه لا ينفق مع أبي تمام والبحثري وأضرابهما فعدل إلى الحمق وكسب بذلك أضعاف ما كسبه كل شاعر بالجد ومن قوله الصالح : .

لا أقول الله يظلمني ... كيف أشكو غير متهم .

وإذا ما الدهر ضععتني ... لم تجدني كافر النعم .

قنعت نفسي بما رزقت ... وتناهت في العلى هممي .

ليس لي مال سوى كرمي ... وبه أمني من العدم .

قال عبد العزيز بن أحمد : كان أبو العبر يجلس بسر من رأى في مجلس يجتمع إليه فيه المجان يكتبون عنه وكان يجلس على سلم وبين يديه بلوعة فيها ماء وحمأة قد سد مجراها وبيده قصبة طويلة وعلى رأسه خف وفي رجليه قلنسيتان ومستمليه في جوف بئر وحوله ثلاثة يدقون بالهواوين حتى تكثر الجلبة ويقل السماع ويصيح مستمليه في البئر ثم يملئ عليهم فإن ضحك أحد ممن حصر قاموا فصبوا على رأسه من البلوعة أن كان وضيعا وأن كان ذا مروءة رشوا عليه بالقصبة من مائها ثم يجلس في الكنيف إلى أن ينقضى المجلس فلا يخرج منه حتى يغرم درهمين ومن شعره الصالح : .

أيها الأمرد المولع بالهج ... ر أفق ما كذا سبيل الرشاد .

فكأنني بحسن وجهك قد أل ... بس في عارضيك ثوب حداد .

وكأنني بعاشقك وقد أب ... دلت فيهم من خلطة بيعاد .

حين تنبو العيون عنك كما ين ... قبض السمع عن حديث معاد .

فأغتنم قبل أن تصير إلى كا ... ن وتضحى في جملة الأضداد .

ومنه : .

رأيت من العجايب قاضيين ... هما أحدى في الخافقين .

هما أقتسا العمى نصفين قداً ... كما اقتسا قضاء الجانبين .

هما فأل الزمان بهلك يحيى ... إذ أفتح القضاء باغورين .

وتحسب منهما من هز رأساً ... لينظر في موارث ودين .

كأنك قد جعلت عليه دنا ... فتحت بزاله من فرد عين .

وقال جحظة : لم أر أحفظ منه لكل عين ولا أجود شعرا ولم يكن في الدنيا صناعة إلا وهو

يحفظها ويعملها بيده حتى لقد رأيت يعجن ويخبز وقال محمد ابن اسحق : له من الكتب :

جامع الحماقات وحاوي الرقاعات كتاب المنادمة أخلاق الرؤساء وكان المتوكل يرمى به في

المنجنيق إلى البركة فإذا علا في الهوى يقول : الطريق الطريق جاءك المنجنيق ! .

حتى يقع في البركة فتطرح عليه الشباك فيصا ويخرج وهو يقول : .

ويأمر بي ذا الملك ... فيطرحني في البرك .

ويصطادني بالشبك ... كأنني بعض السمك .

ويضحك لي هك هك وقال بعضهم : رأيت بعض آجام سر من رأى وهو عريان لا يواريه شيء وبيده

اليمنى باشق وباليسرى قوس وعلى رأسه قطعة رئة في حبل مشدود بانشودة وفي ذكره شعر مفتول

فيه شم قد القاها في الماء ليصيد السمك وعلى شفتيه دوشاب ملطخ فليل له : خرب بيتك ماذا

تفعل ؟ فقال : اصطاد بجميع جوارحي وقد عقد له الآبى في الكتاب السابع من نثر الدر باباً

في نوادره ليس فيها ما سقته له ها هنا .

ابن الصواف البغدادى محمد بن أحمد بن الحسين بن اسحق أبو علي .

ابن الصواف محدث بغداد قال الدارقطني : ما رأيت عيناى مثل الصواف توفي في شعبان سنة

تسع وخمسين وثلاث مائة .

ابن شاهويه الشافعي أبو بكر الفارسي محمد بن أحمد بن علي ابن شاهويه