الوافي في الوفيات

يا صاحبي ّ َ امزجا كأس المدام لنا ... كيما يضيء لنا من نورها الغسق . خمرا ً إذا ما نديمي هم ّ َ يشربها ... أخشى عليه من اللألاء يحترق . لو رام يحلف أن الشمس ما غربت ... في فيه كذ ّ َبه في خد ّ ِه الشفق . ابن بشر الآمدي .

الحسن بن بشر بن يحيى أبو القاسم الآمدي " ُ النحوي الكاتب . سمع من إبراهيم بن عرفة نفطويه النحوي وغيره وأخذ العلم عن الأخفش والزج " َاج وابن دريد وغيرهم وولي القضاء بالبصرة سنةنيف وخمسين وثلاثمئة . رجل ُ لم يكن عندهم بمنزلة من صرف به لأنه ولي صارفا ً لأبي الحسن محمد بن عبد الواحد الهاشمي فقال فيه أبو القاسم الحسن بن بشر الآمدي : من المتقارب .

رأيت قلنسية عستغي ... ث من فوق راس تنادي : خذوني . وقد قلقت وهي طورا عمين ... ل من عن يسار ومن عن يمين . فطورا تراها فويق الجبين . فطورا تراها فويق الجبين . فقلت لها أي شيء دهاك ... فرد "ت بقول كئيب حزين . دهاني أن لست في قالبي ... وأخشى من الناس أن يبصروني . وأن يعبثوا بمزاح معي ... وإن فعلوا ذاك بي قط "عوني . فقلت لها : مر " من تعرفين ... من المنكرين لهذي الشؤون . ومن كان يصفع في الد " ين لا ... يمل " ويشتد في غير لين . ويسلخ ملا " كيل التما ... م إم اعلى صح "ة أو جنون .

وقال في أبي محمد ٍ المافر ۗ وُخي وكان عالما ً فاضلا ً لا يجارى لكنه كان تمتاما ً وهو معنى ً مليح ٌ : من الكامل .

لا تنظرن ۗ ولفظه المعتاص .

وانظر إلى الحكم التي يأتي بها ... تشفيك عند تطلَّق وخلاص .

فالدرِّ ُ ليس يناله غوَّ َاسه ... حتى يقطع أنفس الغوَّ اص .

وولد أبو القاسم بالبصرة وقدم إلى بغداد وكتب بها لأبي جعفر ٍ هارون بن ومحمد الضّبي خليفة أحمد بن هلال صاحب عمان بحضرة المقتدر ووزارته ولغيره من بعده وكتب بالبصرة لأبي الحسن أحمد وطلحة ابني الحسن بن المثنَّى وبعدهما لقاضي البلد أبي جعفر ابن عبد الواحد الهاشمي على الوقوف التي تليها القضاة وبحضرته في مجلس حكمه ثم لأخيه أبي الحسن محمد بن عبد الواحد لما ولي قضاء البصرة ثم أنه لزم بيته إلى أن مات في سنة سبعين وثلاثمئة وقيل قبل السَّبعين وقيل سنة إحدى وسبعين وثلاثمئة ومن تصانيفه : كتاب المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء . كتاب نثر المنظوم كتاب الموازنة بين أبي تمام والبحتري وهو كتاب جيد ُ ونسب فيه إلى الميل مع البحتري والتعصّ ُب على أبي تمام ٍ . وكتاب في أن الشاعرين لا تتفق خواطرهما . كتاب ما في عيار الشعر لابن طباطبا من الخطأ . كتاب فرق ما بين الخاصّ والمشترك من معاني الشعر . كتاب تفضيل شعر امرء القيس علىشعر الجاهلية كتاب في شدّ َ ة حاجة الإنسان إلى أن يعرف نفسه . كتاب تبيين غلط قدامة بن جعفر في نقد الشعر . كتاب فعلت معاني شعر البحتري . كتاب الرّد على ابن عمار ٍ فيما خطّ َ أ فيه أبا تمام ٍ . كتاب فعلت وافعلت لم يصنّ في مثله . كتاب الحروف من الأصول في الأضداد . وله غير ذلك . وله ديوان شعره وهو صغير و .

أبو علي الهمداني الكوفي .

الحسن بن بشر بن سلم ٍ أبو علي ۗ ٍ الهمداني البجلي ۗ ُ الكوفي . قال أبو حاتم : صدوق ُ وقال النسائي : ليس بالقوي وقال ابن عدي : ليس هو بمنكر الحديث وتوفي سنة إحدى وعشرين ومئتين .

ابن سفيان الصّوفي المغربي .

الحسن بن أبي بكر بن سفيان الصّ َيرفي ذكره ابن رشيق في الانموذج وقال : من أهل العلم بهذه الصناعة والذكر والتقدّم فيها وله في النجوم نظر ُ جيد ُ وعمه الفقيه أبو عمر ابن سفيان أحد فقهاء بلدنا وعبّ َاده وكان أبوه أيضا ً من العلماء بالشرع وأورد له : من السريع .

يا ليلة ً بت ٌ بها معجبا ً ... ما كان أحلى طعمها في فمي . بت ٌ وبات البدر لي صاحبا ً ... في مجلس ٍ قد حف ّ بالأنعم . يسقي من الراح سلافاتها ... في أكؤس ٍ صيغت من الأنجم