

الوافي في الوفيات

وقال : دخل يوماً دار الإمارة الفيرزان المجوسي في شيء خاطبه به فقال : إنما أنت مجش محش مخش لا تهش ولا تبش ولا تمتش ! .

قال الفيرزان : أيها الصاحب برئت من النار إن كنت أدري ما تقول ! .
إن كان رأيك أن تشتمني فقل ما شئت بعد أن أعلم فإن العرض لك والنفس لك فداء : لست من الزنج ولا من البربر كلمنا على العادة التي عليها العمل ! .
واﻻ ما هذا من لغة آبائك الفرس ولا من أهل دينك من أهل السواد وقد خالطنا الناس فما سمعنا منهم هذا النمط ! .

فقام الصاحب مغضباً . قال : وكان كلفه بالسجع في الكلام والقلم عند الجد والهزل يزيد على كلف كل من رأيناه . قلت لابن المسيب : أين يبلغ ابن عباد في عشقه للسجع ؟ قال : يبلغ به ذلك لو أنه رأى سجةً ينحل بموقعها عروة الملك ويضطرب بها حبل الدولة ويحتاج من أجلها إلى غرم ثقيل وكلفة صعبة وتجشم أمورٍ وركوب أهوال لكان لا يخف عليه أن يفرج عنها ويخليها بل يأتي بها ويستعملها ولا يعبأ بجميع ما وصفت من عاقبتها . وقال فيه بعض الشعراء من الكامل : .

مُتَلَقِّبٌ كَافِي الكِفَاةِ وَإِنَّمَا ... هُوَ فِي الحَقِيقَةِ كَافِر الكِفَارِ .

السَّجْعُ سَجْعٌ مَهْوَسٌ وَالخَطُّ خ ... طٌ مَذَقُ رَسٍ وَالعَقْلُ عَقْلُ حِمَارٍ .

قلت : وعلى الجملة من رجالات الوجود وأين آخر مثله ؟ ولكن أبو حيان زاد في التملأ عليه لنقص حظ ناله منه فتمحل له مثالب وادعى له معاييب من الخفيف : .

لو أراد الأديب أن يهجوَ البد ... ر رماه بالخطبة الشنعاء .

ومن تصانيف الصاحب : المحيط باللغة عشر مجلدات رسائله الكافي رسائل كتاب الزيدية الأعياد وفصائل النوروز الإمامة في تفضيل علي بن أبي طالب وتصحيح إمامة من تقدمه الوزراء لطيف عنوان المعارف في التاريخ الكشف عن مساوئ المتنبي . مختصر أسماء ﻻ تعالی وصفاته العروض الكافي جوهرة الجماهرة نهج السبيل في الأصول أخبار أبي العيناء نقض العروض تاريخ الملل واختلاف الدول الزيديين ديوان شعره . ومن شعره من الكامل : .

وَمُهَفَّفُهُفٍ حَلُو الشَّمَائِلِ أَهْيَفٍ ... يُرْدِي النُّفُوسَ بِفَتْرَتِي عَيْدِنَايِهِ .

ما زال يُبْدِعُ عِدَنِي وَيؤْثِرُ هَجْرَتِي ... فَجَذِبْتُ قَلْبِي مِن إِسَارِ يَدَيْهِ .

قالوا : تُرَاجِعُهُ . فقلت بديهةً ... قَوْلًا أَقِيمَ مَعَ الرَّوِيِّ عَلَيْهِ : .

واﻻ لا راجعته ولو آنته ... كالبدر أو كالشمس أو كبؤيته .

هو مأخوذ من شعر ابن المعتز من الكامل : .
واٍ لا كلامٌ تَها ولو أنَّها ... كالبدر أو كالشمس أو كالمُكْتَفِي .
ومن شعره الصاحب من الرجز : .
وشادنٍ جمالُهُ ... تقصر عنه صفتي .
أهوى لتقبيلِ يدي ... فقلت : لا بل شفتي ! .
ومنه من الرمل : .
قال لي إنَّ رقيبِي ... سيءٌ الخُلُقِ فدارِه° .
قلتُ دعني وجهك ال ... جذَّةٌ حُفَّت بالمكارِه° .
ومنه من الوافر : .
أقول وقد رأيتُ له سحاباً ... من الهجران مُقبِلَةً إلينا .
وقد هطلت عَزاليها بسحٍّ ... حوالينا الصدودُ ولا علينا .
وكتب إلى أبي الحسن الطيب من الرجز : .
إنَّما دعوناك على انبساط ... والجوعُ قد أثَّر في الأخطا .
فإنَّ عسى مِلأتَ إلى التباطي ... صفتَ بالنعولِ قفا بقراط .
وقال لما حضرته الوفاة من الطويل : .
وكم شامتٍ بي عند موتي جهالةً ... بظلم يسُلُّ السيفَ بعد وفاتي .
ولو علم المسكينُ ماذا يناله ... من الذُّلِّ بعدي مات قبل مماتي .
ومنه من البسيط : .
دبَّ العذارُ على ميدانِ وجنته ... حتى إذا كاد أن يسعى به وَقَفا .
كأزبه كاتبٌ عزَّ المِدادُ به ... أراد يكتب لاما فابتدا ألفا .
ومنه من الطويل : .
تُشكِّكُنَا في الكَرَمِ أنَّ انتماءه ... إلى الخمر أن هاتا إلى الكرم ينتمي .
تمتَّع ندما بها وأحبةٌ ... وحظَّ بي منها أن أقول : ألا انعمي .
لكِ الوصفُ دونَ القصفِ مني فخيِّمي ... بغير يدي وارضي بما قاله فمي .
ومنه من الخفيف : .
كنتُ دهراً أقول بالاستطاعه ... وأرى الجبر ضلالةً وشناعه