

## الوافي في الوفيات

وقال : دخل يوماً دار الإمارة الفيرزان المجوسي في شيء خاطبه به فقال : إنما أنت مجش محش مخش لا تهش ولا تبش ولا تمتش ! .

قال الفيرزان : أيها الصاحب برئت من النار إن كنت أدري ما تقول ! .  
إن كان رأيك أن تشتمني فقل ما شئت بعد أن أعلم فإن العرض لك والنفس لك فداء : لست من الزنج ولا من البربر كلمنا على العادة التي عليها العمل ! .  
وإن ما هذا من لغة آباءك الفرس ولا من أهل دينك من أهل السواد وقد خالطنا الناس فما سمعنا منهم هذا النمط ! .

فقام الصاحب مغضباً . قال : وكان كلفه بالسجع في الكلام والقلم عند الجد والهزل يزيد على كلف كل من رأيناه . قلت لابن المسيب : أين يبلغ ابن عباد في عشقه للسجع ؟ قال : يبلغ به ذلك لو أنه رأى سجةً ينحل بموقعها عروة الملك ويضطرب بها حبل الدولة ويحتاج من أجلها إلى غرم ثقيل وكلفة صعبة وتجشم أمورٍ وركوب أهوال لكان لا يخف عليه أن يفرج عنها ويخليها بل يأتي بها ويستعملها ولا يعبأ بجميع ما وصفت من عاقبتها . وقال فيه بعض الشعراء من الكامل : .

مُتَلَقِّبٌ كَافِي الكِفَاةِ وَإِنَّمَا ... هُوَ فِي الحَقِيقَةِ كَافِر الكِفَارِ .  
السَّجْعُ سَجْعٌ مَهْوَسٌ وَالخَطُّ خ ... طٌ مَذَقٌ رَسٍ والعقل عقل حمار .  
قلت : وعلى الجملة من رجالات الوجود وأين آخر مثله ؟ ولكن أبو حيان زاد في التماثل عليه لنقص حظ ناله منه فتمحل له مثالب وادعى له معائب من الخفيف : .  
لو أراد الأديب أن يهجوَ البد ... ر رماه بالخطَّة الشنعاء .

ومن تصانيف الصاحب : المحيط باللغة عشر مجلدات رسائله الكافي رسائل كتاب الزيدية الأعياد وفضائل النوروز الإمامة في تفضيل علي بن أبي طالب وتصحيح إمامة من تقدمه الوزراء لطيف عنوان المعارف في التاريخ الكشف عن مساوئ المتنبى . مختصر أسماء الله تعالى وصفاته العروض الكافي جوهرة الجماهرة نهج السبيل في الأصول أخبار أبي العيناء نقض العروض تاريخ الملل واختلاف الدول الزيديين ديوان شعره . ومن شعره من الكامل : .  
وَمُهَفَّهَفٍ حَلُو الشَّمَائِلِ أَهْيَفٍ ... يُرَدِّي النُّفُوسَ بِفَتْرَتِي عَيْدِنَايِهِ .  
ما زال يُبْعِدُنِي وَيؤثر هجرتي ... فجذبتُ قلبي من إيسار يدَيْهِ .  
قالوا : تُرَاجِعِهِ . فقلت بديهياً ... قولاً أقيمَ مع الرَّؤْيِيِّ عَلَيْهِ : .  
وإن لا راجعتُهُ ولو آنَّه ... كالبدر أو كالشمس أو كبؤْيِهِ .

هو مأخوذ من شعر ابن المعتز من الكامل : .  
والـ لا كلامٌ تـها ولو أنـها ... كالبدر أو كالشمس أو كالمـكـتـفي .  
ومن شعره الصاحب من الرجز : .  
وشادنٍ جمالُهُ ... تقصر عنه صفتي .  
أهوى لتقبيلِ يدي ... فقلت : لا بل شفتي ! .  
ومنه من الرمل : .  
قال لي إن رقيبِي ... سيءٌ الخُلُق فدارِه ° .  
قلتُ دعني وجهك الـ ... جذّةٌ حُفّت بالمكارِه ° .  
ومنه من الوافر : .  
أقول وقد رأيتُ له سحاباً ... من الهجران مُقبلةً إلينا .  
وقد هطلت عزاليتها بسحٌ ... حوالينا الصدودُ ولا علينا .  
وكتب إلى أبي الحسن الطيب من الرجز : .  
إنما دعوناك على انبساط ... والجوعُ قد أثّر في الأخلاط .  
فإن عسى مـلأّت إلى التباطي ... صفتَ بالنعول قفا بقراط .  
وقال لما حضرته الوفاة من الطويل : .  
وكم شامتٍ بي عند موتي جهالةً ... بظلم يسؤلُ السيفَ بعد وفاتي .  
ولو علم المسكينُ ماذا يناله ... من الذؤلِّ بعدي مات قبل مماتي .  
ومنه من البسيط : .  
دبّ العذارُ على ميدان وجنته ... حتى إذا كاد أن يسعى به وقفا .  
كأزّه كاتبٌ عزّ المـدادُ به ... أراد يكتب لاما فابتدا ألفا .  
ومنه من الطويل : .  
تُشكّـكـنا في الكـرم أنـ انتماءه ... إلى الخمر أن هاتا إلى الكرم ينتمي .  
تمتّـع ندّمان بها وأحبّةٌ ... وحظّـيـ منها أن أقول : ألا انعمي .  
لك الوصفُ دون القصّف مني فخيّمـي ... بغير يدي وارضي بما قاله فمي .  
ومنه من الخفيف : .  
كنتُ دهراً أقول بالاستطاعه ... وأرى الجبر ضلّلةً وشناعه