

الوافي في الوفيات

فَبَدَيْتِي وَالْفؤَادَ وَيَوْمَ دَجْنٍ . . . ظلامٌ في ظلامٍ في ظلامٍ .
ومنه من الكامل : .

زعم المُدَامَةَ شَارِبِ بُوها أَنَّها . . . تنفِي الهمومَ وتطرد الغمَّ .
صدقوا هَفَّتْ بعقولهم وبدينهم . . . وتوهَّموا أَنَّ السرور لهم تمَّ .
سلبتْهمُ أديانَهم وعقولَهم . . . أرأيتَ عادِمَ ذَينِ مُغتمَّ ؟ .
ومنه من البسيط : .

يا ضائعَ العُمُرِ بالأماني . . . أما ترى رَوِّقَ الزمانِ ؟ .
فقُمُ بنا يا أبا الملاهي . . . نخُجْ إلى نهرِ بُشْتَقانِ ! .
كأنَّنا والقصور فيها . . . بحافتي كَوَثَرِ الجنانِ .
والطيرُ فوق الغصون تحكي . . . بحسن أصواتها الأغاني .
وراسلَ الوُرُقَ عندليبُ . . . كالزَّيرِ والبَمِّ والمثاني .
فُرمَتْكُ اليومَ فاغْتدِمْها . . . فكلِّ وقتٍ سواه فانِ .
وقال يصف الصحاح أبو محمد إسماعيل بن محمد بن عبدوس النيسابوري من المنسرح : .
هذا كتاب الصحاح أحسن ما . . . صُنِّفَ قبل الصحاح في الأدبِ .
تشملُ أبوابُهُ وتجمع ما . . . فرِّقَ في غيره من الكُتُبِ .
الطبال .

إسماعيل بن حمزة بن عثمان بن الحسين بن محمد بن عبد الرحمن أبو البركات الطبال من أهل بغداد كان مقدماً على الطبالين بدار الخلافة ثم كبر وأضر وانقطع بمنزله وكان ينظم المسائل شعراً ويسأل عنها ابن الصقال الفقيه وجمعها في كتاب . وسمع من ابن البطي وأبي الفتح ابن شاتيل وابن خميس وغيرهم . توفي سنة سبع وستمائة . ومن شعره من الرجز : .
قَلَّ قلني الشوقُ فما لي راحةٌ . . . إلا إذا مرَّ بعينيَّ الوَسَنُ .
تُخَيِّلُ الأحلامُ لي شبيبتي . . . أو اجتماعي قد شطنُ .
فيوصلُ النومُ إليَّ راحةً . . . حتى إذا استيقظتُ عاد لي الحزنُ .
البيجلي المحدث .

إسماعيل بن أبي خالد البيجلي مولاهم الكوفي أحد أئمة الحديث كان طحاناً وهو ثقة ثبت روى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه والنسائي . وتوفي سنة خمس وأربعين ومائة .

أبو طاهر الصقلي المقرئ .

إسماعيل بن خلف أبو طاهر الصقلي المقرئ صاحب علي بن إبراهيم بن سعيد الحوفي من حوف مصر وصنف كتاب إعراب القرآن في تسعة مجلدات كبار وصنف في القراءات كتاب الاكتفاء وكتاب العيون . قال ياقوت : أرى أنه كان بعد ستة عشر وخمسة .

قلت : ذكر ابن خلكان في باب إسماعيل ابن خلف وقال بعد خلف : ابن سعيد بن عمران الأنصاري المقرئ النحوي الأندلسي السرقسطي : كان إماماً في علوم الآداب متقناً لفن القراءات وصنف العنوان في القراءات وعمدة الناس في الاشتغال بهذا الفن عليه واختصر كتاب الحجة لأبي علي الفارسي وذكره أبو القاسم ابن بشكوال في كتاب الصلة وأثنى عليه وعدد فضائله . ولم يزل على اشتغاله وانتفاع الناس به إلى أن توفي يوم الأحد مستهل المحرم سنة خمس وخمسين وأربعمائة . انتهى كلام ابن خلكان وقد غلب على ظني أنه هذا ووهم في ذكر وفاته ياقوت .

العبرتاني والد حمدون النديم .

إسماعيل بن داود الكاتب العبرتاني والد حمدون النديم المقدم ذكره . وكان ينادم آدم بن عبد العزيز الأموي أيام المهدي وله معه أخبار . ونام ابنه حمدون بن إسماعيل المعتمم ومن بعده من الخلفاء إلى أيام المعتز وأورد له ابن المرزبان في معجمه قوله من الطويل :

سقياً لدهرٍ قد مضى لسبيله ... ورعياً لعيش قد مضى غير عائد .

لهوً نا به عصراً وما كان مَرَّه ... على طوله إلا كحُلْمَة راقد .

وقوله من الطويل :

لسكُر الهوى أروى لعظمي ومَفْصلي ... إذا سكر الندمانُ من دائر الخمر .

وأحْسَنُ من رجْع المثاني ونغمها ... تَرَجُّعُ صوت الثغر يُقْرِع بالثغر .

قلت : وقد أورد الباخري هذين البيتين لإسحاق بن إبراهيم بن كيغلغ وابن المرزبان أعرف بهذا الشأن من الباخري .

الخلقاني