

## الوافي في الوفيات

فقلت أنا في الحال : وفرق زانه جعد فأعجبه ذلك كثيرا . وكتب إلي وقد تواترت  
الأمطار والثلوج والبروق ودام ذلك أياما ما عهد الناس مثلها : كيف أصبح مولانا  
هذا الشتاء الذي أقبل يربح مقدمه ويرهب تقدمه ويريب اللبيب من برقه المومض تبسمه .  
وكيف حاله مع رعوده الصارخة ورياحه النافخة ووجوه أيامه الكالحة وسرر لياليه التي لا  
تبيت بليلةٍ منها سالحة وسحابه وأمواجه وجليده والمشى فوق زجاجه وتراكم مطره الأنيث  
وتطاول فرع ليله الأنيث ومواقده الممقوتة وذوائب جمره وأهوان به ولو ان كلَّ حمراء  
ياقوتة وتحدر نوءه المتصعب وتحير نجمه المتصيب ؛ وكيف هو مع جيشه الذي ما أطل حتى مدَّ  
مضارب غمامه وظلالَّ الجو بمثل أجنحة الفواخت من أعلامه . هذا على أنه عرى الأبنية وحلالَّ  
مما تلف في دمه سالف الأستية فلقد جاء من البرد بما رضَّ العظام وأنخرها ودقَّ فخَّارات  
الأجسام وفخَّرها وجمد في الفم الريق وعقد اللسان إلا أنه لسان المنطيق ويديس الأصابع حتى  
كادت أعصانها توقد حطبا وقيد الأرجل فلا تمشي إلاَّ تتوقع عطبا وأتى الزمهرير بجنود ما  
للقوي بها قبل وحمَّ ل الأجسام من ثقل الثياب ما لا يعصم منه من قال سأوي إلى جبلٍ . ومدَّ  
من السيل ما استبكى العيون إذا جرى واجتحف ما أتى وأول ما بدأ الدمع بالكرى . فكيف أنت  
يا سيدي في هذه الأحوال ؟ وكيف أنت في مقاساة هذه الأحوال ؟ وكيف ترأيت منها ما شيب  
بثلجه نواصي الجبال وجاء بالبحر فتلقف ثعبانه ما ألقته هراوات البروق من عصبي وخيوط  
السحب من حبال ؟ أما نحن فبين أمواج من السحب تزدهم وفي رأس جبل لا يعصم فيه من الماء  
إلا من رحم وكيف سيدنا مع مجامر كانون وشرار برقها القادح وهمَّ وقدها الفادح وقوس قزحها  
التلون ردَّ ا□ عليه صوائب سهامه وبدلَّ منه بوشائع حلل الربيع ونضارة أيامه وجعل حظَّ  
مولانا من لوافحه ما يذكىه ذهنه من ضرامه ومن سوافحه ما يؤكد فكره من نوامه وعوضنا  
وإياه بالصيف وا□ يتقبل وأراحنا من هذا الشتاء ومشى غمامه المتبختر بكمَّه المسبل