

البداية والنهاية

وله أيضا ... جمعت بين الحشيش والخمر فرحت لا أهتدي من السكر ... يا من يريني لباب
مدرستي ... يريح وا □ غاية الاجر
وقال يهجو الصاحب بهاء الدين بن الحنا .
... افعد بها وتهنا ... لا بد ان تتمنى ... تكتب علي بن محمد ... من اين لك يا ابن حنا
... .

فاستدعاه فضربه ثم أمر به إلى المارستان فمكث فيه سنة ثم أطلق .
شمس الدين الأصبهاني شارح المحصول محمد بن محمود بن محمد بن عباد السلماني العلامة قدم
دمشق بعد الخمسين وستمائة وناظر الفقهاء واشتهرت فضائله وسمع الحديث وشرحا المحصول
للرازي وصنف القواعد في أربعة فنون أصول الفقه وأصول الدين والمنطق والخلاف وله معرفة
جيدة في المنطق والنحو والادب وقد رحل إلى مصر فدرس بمشهد الحسين والشافعي وغيرهما ورحل
إليه الطلبة وتوفي في العشرين من رجب في القاهرة عن ثنتين وسبعين سنة .
الشمس محمد بن العفيف .

سليمان بن علي بن عبد □ بن علي التلمساني الشاعر المطبق كانت وفاته في حياة أبيه
فتألم له ووجد عليه وجدا شديدا ورثاه بأشعار كثيرة توفي يوم الاربعاء الرابع عشر من رجب
وصلى عليه بالجامع ودفن بالصوفية فمن رائق شعره قوله وإن ثناياه نجوم لبدره ... وهن
لعقد الحسن فيه فرائد ... وكم يتجافى خصره وهو ناحل ... وكم يتحلى ثغره وهو بارد
وله يذم الحشيشة ... ما للحشيشة فضل عند آكلها ... لكنها غير مصروف إلى رشده ...
صفراء في وجهه خضراء في فمه ... حمراء في عينة سوداء في كبده
ومن شعره أيضا .

... بدا وجهه من فوق ذابل خده ... وقد لاح من سود الذوائب في جنح ... فقلت عجيب كيف لم
يذهب الدجا ... وقد طلعت شمس النهار على رمح
وله من جملة ا بيات .

... ما أنت عندي والقضي ... ب اللدن في حد سوى ... هذاك حركة الهوا ... وأنت حركت
الهوى

الملك المنصور شهاب الدين .

محمود بن الملك الصالح إسماعيل بن العادل توفي يوم الثلاثاء ثامن عشر شعبان وصلّى
عليه بالجامع ودفن من يومه بتربة جده وكان ناظرها وقد سمع الحديث الكثير وكان يحب أهله

