

البداية والنهاية

او لست رب فضائل لوحاز أد ... ناهما وما أزهى بها غيري زهى
والذي أنشده تاج الدين الكندي في قتل عمارة اليمنى حين كان مالا الكفرة والملحددين على
قتل الملك صلاح الدين وأرادوا عودة دولة الفاطميين فظهر على أمره فصلب مع من صلب في سنة
تسع وتسعين وخمسمائة ... عمارة في الاسلام أبدى خيانة ... وحالف فيها بيعة وصليبا ...
فأمسى شريك الشرك في بعض أحمد ... وأصبح في حب الصليب صليبا ... وكان طبيب الملتقى إن
عجمته ... تجد منه عودا في النفاق صليبا (1)
وله ... صحننا الدهر أياما حسانا ... نعوم بهن في اللذات عوما ... وكانت بعد ما ولت
كأني ... لدى نقصانها حلما ونوما ... أناخ بي المشيب فلا براح ... وإن أوسعته عتبا
ولوما ... نزيل لا يزال على التآني ... يسوق إلى الردى يوما فيوما ... وكنت اعد لي عاما
فعاما فصرت أعد لي يوما فيوما ... العز محمد بن الحافظ عبدالغني المقدسي .
ولد سنة ست وستين وخمسمائة وأسمعه والده الكثير ورحل بنفسه إلى بغداد وقرأ بها مسند
أحمد وكانت له حلقة بجامع دمشق وكان من أصحاب المعظم وكان صالحا دينيا ورعا حافظا C
ورحم أباه .

أبو الفتوح محمد بن علي بن المبارك .

الخلاخي البغدادي سمع الكثير وكان يتردد في الرسلية بين الخليفة والملك الأشرف ابن
العادل وكان عاقلا دينا ثقة صدوقا .
الشريف أبو جعفر .

يحيى بن محمد بن محمد بن محمد بن علي العلوي الحسيني نقيب الطالبين بالبصرة
بعد أبيه كان شيئا أديبا فاضلا عالما بفنون كثيرة لا سيما علم الانساب وأيام العرب
وأشعارها يحفظ كثيرا منها وكان من جلساء الخليفة الناصر ومن لطيف شعره قوله ... ليهنك
سمع لا يلائمه العذل ... وقلب قريح لا يمل ولا يسلو ... كأن على الحب أضحي فريضة ... فليس
لقلبي غيره أبدا شغل ... وإني لأهوى الهجر ما كان أصله ... دللا ولولا الهجر ما عذب الوصل
... وأما إذا كان الصدود ملالة ... فأيسر ما هم الحبيب به القتل ... أبو علي مزيد بن
علي .

ابن مزيد المعروف بابن الخشكري الشاعر المشهور من أهل النعمانية جمع لنفسه ديوانا
أورد له ابن الساعي قطعة من شعره فمن ذلك قوله