

البداية والنهاية

من رجلا أودعت كانت أنها ذكرت الأخشيدي كافور امرأة أن اليه انتهت حكومة أول كان ثم D اليهود الصواغ قباء من لؤلؤ منسوج الذهب وأنه جدها ذلك فاستحضره وقرره فجدد ذلك وأنكره فأمر أن تحفر داره ويستخرج منها ما فيها فوجدوا القباء بعينة قد جعله في جرة ودفنه في بعض المواضع من داره فسلمه المعز إليها ووفره عليها ولم يتعرض إلى القباء فقدمته إليه فأبى أن يقبله منها فاستحسن الناس منه ذلك وقد ثبت في الصحيح عن النبي (ص) (إن ا□ ليؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر) وفيها توفي من الأعيان . السري بن أحمد بن أبي السري .

أبو الحسن الكندي الموصلي الرفا الشاعر له مدائح في سيف الدولة بن حمدان وغيره من الملوك والأمراء وقد قدم بغداد فمات بها في هذه السنة وقيل في سنة أربع وقيل خمس وقيل ست وأربعين وقد كان بينه وبين محمد بن سعيد معاداة وادعى عليه أنه سرق شعره وكان مغنيا ينسج على ديوان كشاجم الشاعر وربما زاد فيه من شعر الخالدين ليكثر حجمه قال ابن خلكان وللسري الرفا هذا ديوان كبير جدا وأنشد من شعره ... يلقي الندى برقيق وجه مسفر ... فإذا التقى الجمعان عاد صفيقا ... رجب المنازل ما أقام فإن سري ... في جفيل ترك الفضاء مضيقا محمد بن هاني .

الأندلسي الشاعر استمحبه المعز الفاطمي من بلاد القيروان حين توجه إلى مصر فمات ببعض الطريق وجد مقتولا على حافة البحر في رجب منها وقد كان قوي النظم إلا أنه كفره غير واحد من العلماء في مبالغته في مدحه الخلق فمن ذلك قوله يمدح المعز ... ما شئت لا ما شاءت الأقدار ... فاحكم فأنت الواحد القهار ... وهذا من أكبر الكفر وقال أيضا قبحه ا□ وأخزاه ... ولطالما زاحمت تحت ركابه جبريلا ... ومن ذلك قوله ابن الأثير ولم أرها في شعره ولا في ديوانه ... جل بزيادة جل المسيح ... بها وجل آدم ونوح ... جل بها ا□ ذو المعالي ... فكل شيء سواه ريح ... وقد اعتذر عنه بعض المتعصبين له قلت هذا الكلام إن صح عنه فليس عنه اعتذار لا في الدار الآخرة ولا في هذه الدار وفيها توفي . إبراهيم بن محمد .

ابن شجنونة بن عبدا□ المزكي أحد الحفاظ أنفق على الحديث وأهله أموالا جزيلة وأسمع