

## شرح الحكم العطائية

وقولُهُ : وهو الواحد الذي ليس معه شيء أي لأن كل ما سواه في الحقيقة عدم محض كما تقدم . وقد قام البرهان على وحدانيته تعالى بقوله سبحانه : { لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا } ( 22 ) الأنبياء . وقولُهُ : أقرب إليك من كل شيء أي بعلمه وإحاطته وتدبيره . كما قال تعالى في كتابه المجيد : { وَنَزَّحْنُهُ أَعْرَابٌ مُرَابِّئِينَ لَدَيْهِ مُنِ حَيْثُ اللَّوَارِيذِ } ( 16 ) سورة القرآن . وقولُهُ : ولولاه ما كان وجود كل شيء هو بمعنى قوله أولاً وهو الذي أظهر كل شيء . ولكون المقصود المبالغة في نفي الحجاب لم يضر هذا التكرار لأن المحل محل إطناب . ثم قال : يا عجباً كيف يَطَّهَّرُ الوجودُ في العَدَمِ أي يجتمع معه وهما ضدان . أم كيف يثبت الحادثُ مع مَنْ له وصفُ القِدَمِ ؟ حتى يكون حجاباً للعظيم المنان . قال ابن عباد : وهذا الفصل من قولِهِ : الكون كله ظلمة إلى هنا أبدع فيه المؤلف غاية الإبداع وأتى فيه بما تقر به الأعين وتلذ به الأسماع . فإنه - oB - ذكر جميع متعلقات الظهور وأبطل حجابية كل ظلام ونور وأراك فيه الحق رؤية عيان وبرهان ورفعك من مقام الإيمان إلى أعلى مراتب الإحسان . كل ذلك في أوجز لفظ وأفصح عبارة وأتم تصريح وألطف إشارة . فلو لم يكن في هذا الكتاب إلا هذا الفصل لكان كافياً شافياً فجزاه □ عنا خيراً .

( 17 ) ما تَرَكَ من الجهل شيئاً مَنْ شَيْئاً مَنْ أراد أن يَحْدُثَ في الوقت غيرُ ما أَطَّهَّرَهُ □ فيه .

يعني أن من حسن الأدب أن يكون المرید راضياً بما أقامه □ فيه . كما قال بعض العارفين : لي منذ أربعين سنة ما أقامني □ في حال فكرهته ولا نقلني إلى غيره فسخطته . فإن سخط المریدُ الحالة التي يكون عليها وتشوف إلى