

إحياء علوم الدين

مطهرة للغم ومرضاة للرب // حديث عليكم بالسواك فإنه مطهرة للغم مرضاة للرب أخرجه البخاري تعليقا مجزوما من حديث عائشة والنسائي وابن خزيمة موصولا قلت وصل المصنف هذا الحديث بحديث ابن عباس الذي قبله وقد رواه من حديث ابن عباس الطبراني في الأوسط والبيهقي في شعب الإيمان // وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه السواك يزيد في الحفظ ويذهب البلغم // حديث كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يروحون بالسواك على آذانهم أخرجه الخطيب في كتاب أسماء من روى عن مالك وعند أبي داود والترمذي وصححه أن زيد بن خالد كان يشهد الصلوات وسواكه على أذنه موضع القلم من أذن الكاتب // وكان أصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم يروحون بالسواك على آذانهم .

وكيفيته أن يستاك بخشب الأراك أو غيره من قضبان الأشجار مما يخشن ويزيل القلح ويستاك عرضا وطولا وإن اقتصر فعرضا . ويستحب السواك عند كل صلاة وعند كل وضوء وإن لم يصل عقيبها وعند تغير النكحة بالنوم أو طول الأزم أو كل ما تكره رائحته ثم عند الفراغ من السواك يجلس للوضوء مستقبلا القبلة ويقول بسم الله الرحمن الرحيم قال A لا وضوء لمن لم يسم الله تعالى // حديث لا وضوء لمن لم يسم الله الرحمن الرحيم وابن ماجه من حديث سعيد بن زيد أحد العشرة ونقل الترمذي من البخاري أنه أحسن شيء في هذا الباب // أي لا وضوء كامل .

ويقول عند ذلك أعوذ بك من همزات الشياطين وأعوذ بك رب أن يحضرون ثم يغسل يديه ثلاثا قبل أن يدخلهما الإناء ويقول اللهم إني أسألك اليمن والبركة وأعوذ بك من الشؤم والهلكة ثم ينوي رفع الحدث أو استباحة الصلاة ويستديم النية إلى غسل الوجه فإن نسيها عند الوجه لم يجزه ثم يأخذ غرفة لفيه بيمينه فيتمضمض بها ثلاثا ويغرغر بأن يرد الماء إلى الغلصمة إلا أن يكون صائما فيرفق ويقول اللهم أعني على تلاوة كتابك وكثرة الذكر لك ثم يأخذ غرفة لأنفه ويستنشق ثلاثا ويصعد الماء بالنفس إلى خياشيمه ويستنثر ما فيها ويقول في الاستنشاق اللهم أوجد لي رائحة الجنة وأنت عني راض وفي الاستنثار اللهم إني أعوذ بك من روائح النار ومن سوء الدار لأن الاستنشاق إيصال والاستنثار إزالة ثم يغرف غرفة لوجهه فيغسله من مبدأ سطح الجبهة إلى منتهى ما يقبل من الذقن في الطول ومن الأذن إلى الأذن في العرض ولا يدخل في حد الوجه النزعتان اللتان على طرفي الجبين فهما من الرأس ويوصل الماء إلى موضع التحذيف وهو ما يعتاد النساء تنحية الشعر عنه وهو القدر الذي يقع في جانب الوجه مهما وضع طرف الخيط على رأس الأذن والطرف الثاني على زاوية الجبين ويوصل الماء إلى

منابت الشعور الأربعة الحاجبان والشاربان والعذاران والأهداب لأنها خفيفة في الغالب .
والعذاران هما ما يوازيان الأذنين من مبدأ اللحية .
ويجب إيصال الماء إلى منابت اللحية الخفيفة أعني ما يقبل من الوجه وأما الكثيفة فلا
وحكم العنفقة حكم اللحية في الكثافة والخفة ثم يفعل ذلك ثلاثا ويفيض الماء على ظاهر ما
استرسل من اللحية ويدخل الأصابع في محاجر العينين وموضع الرمض ومجتمع الكحل وينقيهما .
فقد روي أنه A فعل ذلك // حديث إدخاله الأصبع في محاجر العينين وموضع الرمض ومجتمع
الكحل أخرجه أحمد من حديث أبي أمامة كان يتعاهد المنافقين ورواه الدارقطني من حديث أبي
هريرة بإسناد ضعيف أشربوا الماء أعينكم // ويأمل عند ذلك خروج الخطايا من عينيه وكذلك
عند كل عضو ويقول عنده اللهم بيض وجهي بنورك يوم تبيض وجهه أوليائك ولا تسود وجهي
بظلماتك يوم تسود وجهه أعدائك ويخلل اللحية الكثيفة عند غسل الوجه فإنه مستحب ثم يغسل
يديه إلى مرفقيه ثلاثا ويحرك الخاتم ويطيل الغرة ويرفع الماء إلى أعلى العصد فإنهم
يحشرون يوم القيامة غرا محجلين من آثار الوضوء كذلك ورد الخبر .
قال A من استطاع أن