

## فتح القدير

76 - { متكئين على رفر ف خصر } انتصاب متكئين على الحال أو المدح كما سبق قال أبو عبدة الرفاف البسط وبه قال الحسن مقاتل والضحاك وغيرهم وقال ابن عينة : هي الزرابي وقال ابن كيسان : هي المرافق وروي عن أبي عبدة أنه قال : هي حاشية الثوب وقال الليث : ضرب من الثياب الخضر وقيل الفرش المرتفعة وقيل كل ثوب عريض قال في الصحاح : والررفرف ثياب خضر يتخذ منها المحابس والواحدة رفرفة وقال الزجاج : قالوا الررفرف هنا رياض الجنة وقالوا الررفرف الوسائد وقالوا الررفرف المحابس اهـ ومن القائلين بأنها رياض الجنة سعيد بن جبير واشتقاق الررفرف من رف يرف : إذا ارتفع ومنه رفرفة الطائر وهي تحريك جناحيه في الهواء قرأ الجمهور { رفر ف } على الأفراد وقرأ عثمان بن عفان والحسن والجحدري رفاف على الجمع { وعبقري حسان } العبقري الزرابي والطنافس الموشية قال أبو عبدة : كل وش من البسط عبقري وهو منسوب إلى أرض يعمل فيها الوشي قال الفراء : العبقري الطنافس الثمان وقيل الزرابي وقيل البسط وقيل الديباج قال ابن الأنباري : الأصل فيه أن عبقر قرية تسكنها الجن ينسب إليها كل فائق قال الخليل : العبقري عند العرب كل جليل فاضل فاخر من الرجال والنساء ومنه قول زهير : .

( تخيل عليها جنة عبقرية ... جديرون يوما أن ينالوا فيستعلوا ) .

قال الجوهري : العبقري موضع تزعم العرب أنه من أرض الجن قال لبيد : كهزل وشبان كجنة عبقرى ثم نسبوا إليه كل شيء تعجبوا من حذقه وجودة صنعته وقوته فقالوا عبقرى وهو واحد وجمع قرأ الجمهور { عبقرى } وقرأ عثمان بن عفان والحسن والجحدري عباقري وقرئ عباقر وهما نسبة إلى عباقر اسم بلد وقال قطرب : ليس بمنسوب وهو مثل كرسي وكراسي وبختي وبخاتي قرأ الجمهور { خصر } بضم الخاء وسكون الصاد وقرئ بضمهما وهي لغة قليلة