

## فتح القدير

54 - { متكئين على فرش بطائنها من إستبرق } انتصاب متكئين على الحال من فاعل قوله :  
{ ولمن خاف } وإنما جمع حملا على معنى من وقيل عاملها محذوف والتقدير : يتنعمون متكئين  
وقيل منصوب على المدح والفرش جمع فرش والبطائن : هي التي تحت الظهائر وهي جمع بطانة  
قال الزجاج : هي ما يلي الأرض والإستبرق : ما غلظ من الديباج وإذا كانت البطائن من  
إستبرق فكيف تكون الظهائر ؟ قيل لسعيد بن جبير : الطائن من إستبرق فما الظواهر ؟ قال :  
هذا بما قال □ فيه : { فلا تعلم نفس ما أخفي لهم من قرة أعين } قيل إنما اقتصر على ذكر  
البطائن لأنه لم يكن أحد في الأرض يعرف ما في الظهائر وقال الحسن : بطائنها من إستبرق  
وظهائرها من نور جامد وقال الحسن : البطائن هي الظهائر وبه قال الفراء : وقال : قد  
تكون البطانة الظهارة والظهارة البطانة لأن كل واحد منهما يكون وجها والعرب تقول هذا  
ظهر السماء وهذا بطن السماء لظاهرها الذي نراه وأنكر ابن قتيبة هذا وقال لا يكون هذا  
إلا في الوجهين المتساويين { وجنى الجنتين دان } مبتدأ وخبره والجنى : ما يجتنى من  
الثمار قيل إن الشجرة تدنو حتى يجنيها من يريد جناها ومنه قول الشاعر :  
( هذا جناي وخياره فيه ... إذ كل جان يده إلى فيه ) .  
قرأ الجمهور { فرش } بضمين وقرأ أبو حيوه بضمه وسكون وقرأ الجمهور { جنى } بفتح  
الجيم وقرأ عيسى بن عمر بكسرهما وقرأ عيسى أيضا بكسر النون على الإمالة