

فتح القدير

30 - { أم يقولون شاعر نتريص به ريب المنون } أم هي المنقطعة وقد تقدم الخلاف هل هي

مقدرة ببل والهمزة أو ببل وحدها قال الخليل : هي هنا للاستفهام قال سيبويه : خوطب
العباد بما جرى في كلامهم قال النحاس : يريد سيبويه أن أم في كلام العرب للخروج من حديث
إلى حديث ونتريص في محل رفع صفة لشاعر وريب المنون : صرف الدهر والمعنى : ننتظر به
حوادث الأيام فيموت كما مات غيره أو يهلك كما هلك من قبله والمنون يكون بمعنى الدهر
ويكون بمعنى المنية قال الأخفش : المعنى نتريص إلى ريب المنون فحذف حرف الجر كما تقول :
قصت زيدا وقصت إلى زيد ومن هذا قول الشاعر : .

(تريض بها ريب المنون لعلها ... تطلق يوما أو يموت خليلها) .

وقول أبي ذؤيب الهذلي : .

(أمن المنون وريبها تتوجع ... والدهر ليس بمعتب من يجزع) .

قال الأصمعي : المنون واحد لا جمع له قال الفراء : يكون واحدا وجمعا وقال الأخفش : هو

جمع لا واحد له