

فتح القدير

ثم لما ذكر سبحانه خلق الأرض وما فيها ذكر كيفية خلق للسموات فقال : 11 - { ثم استوى إلى السماء } أي عمد وقصد نحوها قصدا سويا قال الرازي : هو من قولهم : استوى إلى مكان كذا : إذ توجه إليه توجهها لا يلتفت معه إلى عمل آخر وهو من الاستواء الذي هو ضد الاعوجاج ونظيره قولهم استقام إليه ومنه قوله تعالى : { فاستقيموا إليه } والمعنى : ثم دعاه داعي الحكمة إلى خلق السموات بعد خلق الأرض وما فيها قال الحسن : معنى الآية سعد أمره إلى السماء { وهي دخان } الدخان ما ارتفع من لهب النار ويستعار لما يرى من بخار الأرض قال المفسرون : هذا الدخان هو بخار الماء وخص سبحانه الاستواء إلى السماء مع كون الخطاب المترتب على ذلك متوجها إليها وإلى الأرض كما يفيد قوله : { فقال لها وللأرض ائتيا طوعا أو كرها } استغناء بما تقدم من ذكر تقديرها وتقدير ما فيها ومعنى ائتيا : افعلا ما أمركما به وجيئا به كما يقال ائت ما هو الأحسن أي افعله قال الواحدي : قال المفسرون : إن □ سبحانه قال : أما أنت يا سماء فاطلعي شمسك وقمرك ونجومك وأما أنت يا أرض فتشقي أنهارك وأخرجي ثمارك ونباتك قرأ الجمهور { ائتيا } أمرا من الإتيان وقرأ ابن عباس وابن جبير ومجاهد آتيا قالتا آتينا بالمد فيهما وهو إما من المؤاتاة وهي الموافقة : أي لتوافق كل منكما الأخرى أو من الإيتاء وهو الإعطاء فوزنه على الأول فاعلا كقاتلا وعلى الثاني افعلا كأكرما { طوعا أو كرها } مصدران في موضع الحال : أي طائعين أو مكرهتين وقرأ الأعمش كرها بالضم قال الزجاج : أطيعا طاعة أو تکرهان كرها قيل ومعنى هذا الأمر لهما التسخير : أي كونا فكانتا كما قال تعالى : { إنما قولنا لشيء إذا أردناه أن نقول له كن فيكون } فالكلام من باب التمثيل لتأثير قدرته واستحالة امتناعها { قالتا آتينا طائعين } أي آتينا أمرنا منقادين وجمعهما جمع من يعقل لخطابهما بما يخاطب به العقلاء قال القرطبي : قال أكثر أهل العلم إن □ سبحانه خلق فيهما الكلام فتكلمتا كما أراد سبحانه وقيل هو تمثيل لظهور الطاعة منهما وتأثير القدرة الربانية فيهما