

## فتح القدير

سورة فاطر .

هي خمس وأربعون آية .

وهي مكية قال القرطبي : في قول الجميع وأخرج البخاري وابن الضريس وابن مردويه والبيهقي في الدلائل عن ابن عباس قال : أنزلت سورة فاطر بمكة .

الفطر : الشق عن الشيء يقال فطرته فانفطر ومنه فطر ناب البعير إذا طلع فهو بغير

فاطر وتفطر الشيء تشقق والفطر الابتداء والاختراع وهو المراد هنا والمعنى 1 - { الحمد

□ { مبدع { السموات والأرض } ومخترعهما والمقصود من هذا أن من قدر على ابتداء هذا الخلق

العظيم فهو قادر على الإعادة قرأ الجمهور فاطر على صيغة اسم الفاعل وقرأ الزهري والضحاك

فطر على صيغة الفعل الماضي فعلى القراءة الأولى هو نعت □ لأن إضافته مخضة لكونه بمعنى

الماضي وإن كانت غير مخضة كان بدلا ومثله { جاعل الملائكة رسلا } يجوز فيه الوجهان

وانتصاب رسلا بفعل مضمر على الوجه الأول لأن اسم الفاعل إذا كان بمعنى الماضي لا يعمل وجوز

الكسائي عمله وأما على الوجه الثاني فهو منصوب بجاعل والرسلا من الملائكة هم جبريل

وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل وقرأ الحسن جاعل بالرفع وقرأ خليل بن نشيط ويحيى بن يعمر

جعل على صيغة الماضي وقرأ الحسن وحميد رسلا بسكون السين وهي لغة تميم { أولي أجنحة } صفة

لرسلا والأجنحة جمع جناح { مثنى وثلاث ورباع } صفة لأجنحة وقد تقدم الكلام في مثنى وثلاث

ورباع في النساء قال قتادة : بعضهم له جناحان وبعضهم ثلاثة وبعضهم أربعة ينزلون بها من

السماء إلى الأرض ويعرجون بها من الأرض إلى السماء قال يحيى بن سلام : يرسلهم □ إلى

الأنبياء وقال السدي : إلى العباد بنعمه أو نقمه وجملة { يزيد في الخلق ما يشاء }

مستأنفة مقرررة لما قبلها من تفاوت أحوال الملائكة والمعنى : أنه يزيد في خلق الملائكة ما

يشاء وهو قول أكثر المفسرين واختاره الفراء والزجاج : وقيل إن هذه الزيادة في الخلق

غير خاصة بالملائكة فقال الزهري وابن جريج : إنها حسن الصوت وقال قتادة : الملاحه في

العينين والحسن في الأنف والحلاوة في الفم وقيل الوجه الحسن وقيل الخط الحسن وقيل الشعر

الجدد وقيل العقل والتميز وقيل العلوم والصنائع ولا وجه لقصر ذلك على نوع خاص بل

يتناول كل زيادة وجملة { إن □ على كل شيء قدير } تعليل لما قبلها من أنه يزيد في

الخلق ما يشاء