المحرر الوجيز

91 @ الدين والنفاق فيه والكفر في الأمر وضده في هذا المعنى بمنزلة مجاورة أجنبيين
 فيكون الفعل كأنه من اثنين .

وقد قال الشاعر الكميت .

(تذكر من أنى ومن أين شربه % يؤامر نفسيه كذي الهجمة الأبل) + الطويل + .

وأنشد ابن الأعرابي .

(لم تدر ما لا ولست قائلها % عمرك ما عشت آخر الأبد) .

(ولم تؤامر نفسيك ممتريا فيها % وفي أختها ولم تكد) + المنسرح + .

وقال الآخر .

(يؤامر نفسيه وفي العيش فسحة % أيستوتغ الذوبان أم لا يطورها) .

وأنشد ثعلب عن ابن الأعرابي .

(وكنت كذات الضنء لم تدر إذ بغت % تؤامر نفسيها أتسرق أم تزني) + الطويل + . ووجه قراءة عاصم ومن ذكر أن ذلك الفعل هو خدع لأنفسهم يمضى عليها تقول خادعت الرجل

بمعنى أعملت التحيل عليه فخدعته بمعنى تمت عليه الحيلة ونفذ فيه المراد والمصدر خدع .

بكسر الخاء وخديعة حكى ذلك أبو زيد .

فمعنى الآية وما ينفذون السوء إلا على أنفسهم وفيها .

ووجه قراءة أبي طالوت أحد أمرين إما أن يقدر الكلام وما يخدعون إلا عن أنفسهم فحذف حرف الجر ووصل الفعل كما قال تعالى! 2 2 ! الأعراف 155 أي من قومه وإما أن يكون يخدعون أعمل عمل ينتقصون لما كان المعنى وما ينقصون ويستلبون إلا أنفسهم ونحوه قول ا□ تعالى!
2 2 ! البقرة 187 ولا تقول رفثت إلى المرأة ولكن لما كان بمعنى الإفضاء ساغ ذلك ومنه وقوله تعالى! 2 2 ! النازعات 18 وإنما يقال هل لك في كذا ولكن لما كان المعنى أجد بك

وحوته تعامى . 2 2 . احتار حات 10 وإنه يقان هن تعامي عدا وتعن حدا وت الفرزدق . إلى أن تزكي ساغ ذلك وحسن وهو باب سني من فصاحة الكلام ومنه قول الفرزدق .

(كيف تراني قالبا مجني % قد قتل ا□ زيادا عني) + الرجز + .

لما كانت قتل قد دخلها معنى صرف .

ومنه قول الآخر نحيف العامري .

(إذا رضيت علي بنو قشير % لعمر ا□ أعجبني رضاها) + الوافر + .

لما كانت رضيت قد تضمنت معنى أقبلت علي .

وأما الكسائي فقال في هذا البيت وصل رضي بوصل نقيضه وهو سخط وقد تجرى أمور في اللسان

مجری نقائضها .

ووجه قراءة قتادة المبالغة في الخدع إذ هو مصير إلى عذاب ا∐ .

قال الخليل يقال خادع من واحد لأن في المخادعة مهلة كما يقال عالجت المريض لمكان المهلة