

المحرر الوجيز

. @ 87 .

معنى الكفر مأخوذ من قولهم كفر إذا غطى وستر ومنه قول الشاعر لبيد بن ربيعة .
(في ليلة كفر النجوم غمامها %) + الكامل + .

أي سترها ومنه سمي الليل كافرا لأنه يغطي كل شيء بسواته قال الشاعر ثعلبة بن صغيرة .
(فتذكرة ثقلا رثيدا بعدهما % ألق ذكاء يمينها في كافر) + الكامل + .

ومنه قيل للزراع كفار لأنهم يغطون الحب ف كفر في الدين معناه غطي قلبه بالرین عن الإيمان أو غطي الحق بأقواله وأفعاله .

واختلف فيمن نزلت هذه الآية بعد الاتفاق على أنها غير عامة لوجود الكفار قد أسلموا
بعدها .

فقال قوم هي فيمن سبق في علم الله أنه لا يؤمن أراد الله تعالى أن يعلم أن في الناس من هذه
حالة دون أن يعين أحد .

وقال ابن عباس نزلت هذه الآية في حبي بن أخطب وأبي ياسر وابن الأشرف ونظرائهم وقال
الربيع بن أنس نزلت في قادة الأحزاب وهم أهل القليب بدر .

قال القاضي أبو محمد عبد الحق رضي الله عنه هكذا حكي هذا القول وهو خطأ لأن قادة الأحزاب
قد أسلم كثير منهم وإنما ترتيب الآية في أصحاب القليب والقول الأول مما حكيناه هو
المعتمد عليه وكل من عين أحدا فإنما مثل بمن كشف الغيب بممته على الكفر أنه في ضمن
الآية .

وقوله ! 2 2 ! معناه معتدل عندهم ومنه قول الشاعر أعش قيس .

(وليل يقول الناس من ظلماته % سواء صحيحات العيون وعورها) + الطويل + .

قال أبو علي في اللحظة أربع لغات سوى بكسر السين وسواء بفتحها والمد وهاتان لغتان
معروفتان ومن العرب من يكسر السين ويمد ومنهم من يضم أوله ويقصه وهاتان اللغتان أقل
من تينك .

ويقال سي بمعنى سواء كما قالوا في وقواء و ! 2 2 ! رفع على خبر ! 2 2 ! أو رفع على
الابتداء وخبره فيما بعده والجملة خبر ! 2 2 ! ويصح أن يكون خبر ! 2 2 ! 2 . ! 2
وقرأ أبو عمرو وابن كثير ونافع آنذرتهم بهمزة مطولة وكذلك ما أشبه ذلك في جميع القرآن
وكذلك كانت قراءة الكسائي إذا خفف غير أن مد أبي عمرو أطول من مد ابن كثير لأنه يدخل
بين الهمزتين ألفا وابن كثير لا يفعل ذلك .

وروى قالون وإسماعيل بن جعفر عن نافع إدخال ألف بين الهمزتين مع تخفيف الثانية .
وروى عنه ورش تخفيف الثانية بين بين دون إدخال ألف بين الهمزتين فأما عاصم وحمزة
والكسائي إذا حرق وابن عامر فالهمزتين أنذرتهم وما كان مثله في كل القرآن .
وقرأ ابن عباس وابن أبي إسحاق بتحقيق الهمزتين وإدخال ألف بينهما