

## المحرر الوجيز

@ 357 @ الأجر للمنفق في سبيل الله والأجر الجنة ونفى عنه الخوف بعد موته لما يستقبل والحزن على ما سلف من دنياه لأنه يفتبط بآخرته \$ سورة البقرة 263 - 264 \$ .  
هذه إخبار جزم من الله تعالى أن القول المعروف وهو الدعاء والتأنيس والترجية بما عند الله خير من صدقة هي في ظاهرها صدقة وفي باطنها لا شيء .  
لأن ذلك القول المعروف فيه أجر وهذه لا أجر فيها .  
وقال المهدوي وغيره التقدير في إعرابه ! 2 2 ! أولى ! 2 . ! 2  
قال القاضي أبو محمد وفي هذا ذهب برونق المعنى وإنما يكون المقدر كالظاهر والمغفرة الستر للخلة وسوء حالة المحتاج .  
ومن هذا قول الأعرابي وقد سأل قوما بكلام فصيح فقال له قائل ممن الرجل فقال اللهم غفرا سوء الاكتساب يمنع من الانتساب وقال النقاش يقال معناه ومغفرة للسائل إن أغلظ أو جفا إذا حرم ثم أخبر تعالى بغناه عن صدقة من هذه حاله وعاقبة أمره وحمله عن يمكن أن يواقع هذا من عبده وإمهاله .  
وقوله تعالى ! 2 2 ! الآية العقيدة أن السيئات لا تبطل الحسنات فقال جمهور العلماء في هذه الآية إن الصدقة التي يعلم الله في صاحبها أن يمن أو يؤدي فإنها لا تتقبل صدقة وقيل بل جعل الله للملك عليها أمانة فلا يكتبها .  
قال القاضي أبو محمد وهذا حسن لأن ما نتلقى نحن عن المعقول من بني آدم فهو أن المن المؤذي ينص على نفسه أن نيته لم تكن لله عز وجل على ما ذكرناه قبل فلم تترتب له صدقة فهذا هو بطلان الصدقة بالمن والأذى والمن والأذى في صدقة لا يبطل صدقة غيرها إذ لم يكشف ذلك على النية في السليمة ولا قدم فيها ثم مثل الله هذا الذي يمن ويؤدي بحسب مقدمة نيته بالذي ^ ينفق رياء ^ لا لوجه الله والرياء مصدر من فاعل من الرؤية .  
كأن الرياء تظاهر وتفاخر بين من لا خير فيه من الناس .  
قال المهدوي والتقدير كإبطال الذي ينفق رياء وقوله تعالى ! 2 2 ! يحتمل أن يريد الكافر الظاهر الكفر إذ قد ينفق ليقال جواد وليثنى عليه بأنواع الثناء ولغير ذلك .  
ويحتمل أن يريد المنافق الذي يظهر الإيمان .  
ثم مثل هذا المنفق رياء ب ! 2 2 ! فيظنه الطان أرضا منبئة طيبة كما يظن قوم أن صدقة هذا المرئي لها قدر أو معنى فإذا أصاب الصفوان وابل من المطر انكشف ذلك التراب وبقي صلبا فكذلك هذا المرئي إذا كان يوم القيامة وحصلت الأعمال انكشف سره وظهر أنه لا قدر

لصدقته ولا معنى .

فالمن والأذى والرياء يكشف عن النية .

فيبطل الصدقة كما يكشف الوايل الصفا فيذهب ما ظن