

المحرر الوجيز

@ 212 ورد احد الا أخبر بانشقاقه وقال ابن مسعود رأيته انشق فذهبت فرقة وراء جبل حراء وقال ابن زيد كان يرى نصفه على قعيقعان والآخر على أبي قبيس .
وقرا حذيفة (اقتربت الساعة وقد انشق القمر) وذكر الثعلبي عنه ان قراءته (اقتربت الساعة انشق القمر) دون واو .
وقوله ! 2 2 ! جاء اللفظ مستقبلا لينتظم مستقبلا ما مضى وما يأتي فهو إخبار بان حالهم هكذا واختلفت الناس في معنى ! 2 2 ! فقال الزجاج قيل معناه دائم متماد .
وقال قتادة ومجاهد والكسائي والفراء معناه مار ذاهب عن قريب يزول .
وقال أبو العالية والضحاك معناه مشدود من مرائير الحبل كأنه سحر قد امر أي أحكم .
ومنه قول الشاعر لقيط بن زرارة .
(حتى استمرت على شزر مريرته % صدق العزيمة لا رتا ولا ضرعا) + البسيط + .
ثم أخبر تعالى بأنهم كذبوا واتبعوا شهواتهم وما يهوون من الأمور لا بدليل ولا بتثبيت ثم قال على جهة الخير الجزم ! 2 2 ! يقول وكل شيء إلى غاية فالحق يستقر ظاهرا ثابتا والباطل يستقر زاهقا ذاهبا .
وقرا أبو جعفر بن القعقاع (وكل مستقر) بجر (مستقر) يعني بذلك أشراتها .
والجمهور على كسر القاف من (مستقر) وقرأ نافع وابن ناصح بفتحها قال أبو حاتم لا وجه الفتح القاف .
و ! 2 2 ! جمع نبأ ويدخل في هذا جميع ما جاء به القرآن من المواعظ والقصص ومثلات الأمم الكافرة و ! 2 2 ! معناه موضع زجر وانتهاء وأصله مزجر قلبت التاء دالا ليناسب مخرجها مخرج الزاي وكذلك تبدل تاء افتعل من كل فعل اوله زاي كازدلف وازداد ونحوه .
وقوله ! 2 2 ! مرتفع اما على البدل من ^ ما ^ في قوله ! 2 2 ! وإما على خبر ابتداء تقديره هذه حكمة و ^ بالغة ^ معناه يبلغ المقصد بها من وعظ النفوس والبيان لمن له عقل .
وقوله ^ فما تغني النذر ^ يحتمل ان تكون ^ ما ^ نافية أي ليس تغني مع عتو هؤلاء الناس ويحتمل ان تكون ^ ما ^ استفهاما بمعنى التقرير أي فما غناء النذر مع هؤلاء الكفرة ثم سلى نبيه بقوله ! 2 2 ! أي لا تذهب نفسك عليهم حسرات وتم القول في قوله ! 2 2 ! ثم ابتداء وعيدهم والعامل في ! 2 2 ! قوله ! 2 2 ! و ! 2 2 ! حال من الضمير في ! 2 2 ! وتصرف الفعل يقتضي تقدم الحال قال المهدوي ويجوز ان يكون حالا من الضمير في ! 2 2 !

قال الرماني المعنى ! 2 2 ! واذكر ! 2. ! 2 !

وقال الحسن المعنى ! 2 2 ! الى ! 2 2 ! وانحذفت الواو من ! 2 2 ! لأن كتبة المصحف اتبعوا اللفظ لا ما يقتضيه الهجاء واما حذف الياء من ! 2 2 ! ونحوه فقال سيويه حذفوه تخفيفا .

وقال أبو علي حذف مع الألف واللام إذ هي تحذف مع معاقبهما وهو التنوين .

وقرأ جمهور الناس نكر بضم الكاف .

وقرأ ابن كثير وشبل والحسن (نكر) بكسر الكاف وقرأ مجاهد والجدي وأبو قلابة (نكر

(بكسر الكاف وفتح الراء على انه فعل مبني للمفعول والمعنى في ذلك كله