

## المحرر الوجيز

@ 197 من مرائر الحبل وهي فتله وإحكام عمله ومنه قول امرء القيس .

( بكل ممر الفتل شد بيذبل % ) + الطويل + .

وقال قوم ممن قال إن ذا المرة جبريل معنى ! 2 2 ! ذو هيئة حسنة وقال آخرون بل معناه ذو جسم طويل حسن .

قال القاضي أبو محمد وهذا كله ضعيف .

و ! 2 2 ! مستند إلى □□ تعالى في قول الحسن الذي قال إنه لمتصف ب ! 2 2 ! وكذلك

يجيء قوله ! 2 2 ! صفة □□ تعالى على معنى وعظمته وقدرته وسلطانه تتلقى نحو ( الأفق

الأعلى ) ويجيء المعنى نحو قوله تعالى ! 2 2 ! طه 5 ومن قال إن المتصف ب ! 2 2 ! هو

جبريل عليه السلام قال إن ! 2 2 ! مستند إلى جبريل واختلفوا بعد ذلك فقال الربيع

والزجاج المعنى ! 2 2 ! جبريل في الجو وهو إذ ذاك ! 2 2 ! إذ رآه رسول □□ صلى □□

عليه وسلم بحراء قد سد الأفق له ستمائة جناح وحينئذ دنا من محمد حتى كان ! 2 2 ! وكذلك

هو المراد في هذا القول النزلة الأخرى في صفته العظيمة له ستمائة جناح عند السدرة وقال

الطبري والفراء المعنى ! 2 2 ! جبريل .

وقوله ! 2 2 ! يعني محمدا صلى □□ عليه وسلم وقد تقدم ذكره في الضمير في ! 2 2 ! وفي

هذا التأويل العطف على المضمرة المرفوعة دون ان يؤكد وذلك عند النحاة مستقبح وأنشد

الفراء على قوله .

( ألم تر ان النبع يصلب عوده % ولا يستوي والخروج المتقصف ) + الطويل + .

وقد ينعكس هذا الترتيب فيكون ( استوى ) لمحمد وهو لجبريل عليه السلام واما ! 2 2 !

فهو عندي لقمة الرأس وما جرى معه .

وقال الحسن وقتادة هو أفق مشرق الشمس وهذا التخصيص لا دليل عليه .

واختلف الناس إلى من استند قوله .

! 2 ! فقال الجمهور استند إلى جبريل عليه السلام أي دنا إلى محمد في الأرض عند حراء

وقال ابن عباس وأنس في حديث الاسراء ما يقتضي انه يستند إلى □□ تعالى ثم اختلف

المتأولون فقال مجاهد كان الدنو إلى جبريل .

وقال بعضهم كان إلى محمد .

و ! 2 2 ! على هذا القول معه حذف مضاف .

أي دنا سلطانه ووجيه وقدره لا الانتقال وهذه الأوصاف منتفية في حق الله تعالى .  
والصحيح عندي ان جميع ما في هذه الآيات هو مع جبريل بدليل قوله ! 2 2 ! النجم 13 فإن  
ذلك يقضي بنزلة متقدمة وما روي قط ان محمدا رأى ربه قبل ليلة الإسراء اما ان الرؤية  
بالقلب لا تمنع بحال و ! 2 2 ! أعم من ( تدلى ) فبين تعالى بقوله ! 2 2 ! هيئة الدنو  
كيف كانت و ! 2 2 ! معناه قدر .

وقال فتادة وغيره معناه من طرف العود إلى طرفه الآخر .

وقال الحسن ومجاهد من الوتر الى العود في وسط القوس عند المقبض .

وقرا محمد بن السميع اليماني ( فكان قيس قوسين ) والمعنى قريب من ! 2 2 ! ومن هذه