

المحرر الوجيز

@ 458 @ عن علي بن أبي طالب وابن عباس رضي الله عنهما أنها قرأ من بعثنا بكسر الميم

على أنها لابتداء الغاية وسكون العين وكسر الراء على المصدر وفي قراءة ابن مسعود من أهنا من مرقدا أي من نبهنا وفي قراءة أبي بن كعب من هبنا قال أبو الفتح ولم أر لها في اللغة أصلا ولا مر بنا مهوب ونسبها أبو حاتم إلى ابن مسعود رضي الله عنه وقولهم ! 2 2 ! يحتمل أن يريدوا من موضع الرقاد حقيقة ويروى عن أبي بن كعب وفتادة ومجاهد أن جميع البشر ينامون نومة قبل الحشر . .

قال القاضي أبو محمد وهذا غير صحيح الإسناد وإنما الوجه في قولهم ! 2 2 ! أنها استعارة وتشبيه كما تقول في قتل هذا مرقده إلى يوم القيامة وفي كتاب الثعلبي أنهم قالوا ! 2 2 ! لأن عذاب القبر كان كالرقاد في جنب ما صاروا إليه من عذاب جهنم وقال الزجاج يجوز أن يكون هذا إشارة إلى المرقد ثم استأنف بقوله ! 2 2 ! ويضم الخبر حق أو نحوه وقال الجمهور ابتداء الكلام ! 2 2 ! واختلف في هذه المقالة من قالها فقال ابن زيد هي من قول الكفرة أي لما رأوا البعث والنشور الذي كانوا يكذبون به في الدنيا قالوا ! 2 2 ! وقالت فرقة ذلك من قول الله تعالى لهم على جهة التوبيخ والتوقيف وقال الفراء هو من قول الملائكة وقال فتادة ومجاهد هو من قول المؤمنين للكفرة على جهة التقرير ثم أخبر تعالى أن أمر القيامة والبعث من القبور ما هو ! 2 2 ! فإذا الجميع حاضر محشور وقرات فرقة إلا صيحة بالنصب وقرأت فرقة إلا صيحة بالرفع وقد تقدم إعراب نظيرها وقوله ! 2 2 ! 2 ! 2 ! نصب على الظرف ويريد يوم القيامة والحشر المذكور وهذه مخاطبة يحتمل أن تكون لجميع العالم \$ قوله عز وجل في سورة يس من 55 - 61 \$.

هذا إخبار من الله عز وجل عن حال أهل الجنة بعقب ذكر أهوال يوم القيامة وحالة الكفار وقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن مسعود وابن عباس ومجاهد والحسن وطلحة وخالد بن إلياس في شغل بضم الشين وسكون الغين وقرأ الباقر في شغل بالضم فيهما وهي قراءة أهل المدينة والكوفة وقرأ مجاهد وأبو عمرو أيضا بالفتح فيهما وقرأ ابن هبيرة على المنبر في شغل بفتح الشين وسكون الغين وهي كلها بمعنى واحد واختلف الناس في تعيين هذا الشغل فقال ابن مسعود وابن عباس وابن المسيب في افتضاض الأبقار وحكى النقاش عن ابن عباس سماع الأوتار وقال مجاهد معناه نعيم قد شغلهم .

قال القاضي أبو محمد وهذا هو القول الصحيح وتعيين شيء دون شيء لا قياس له ولما كان