

المحرر الوجيز

@ 362 @ .

جفا الرجل الموضع إذا تركه وتجافى الجنب عن مضجعه إذا تركه وجافى الرجل جنبه عن مضجعه ومنه في الحديث ويجافى بضبعيه أي يبعدهما عن الأرض وعن يديه فقوله ! 2 2 ! أي تبعد وتزول ومنه قول عبد الله بن رواحة .

(نبي تجافى جنبه عن فراشه % إذا استثقلت بالمشركين المضاجع) + الطويل + .

ويروى يبيت يجافى قال الزجاج والرماني التجافى التنحي إلى جهة فوق .

قال الفقيه الإمام القاضي وهذا قول حسن وكذلك في الصفح عن المخطي في سب ونحوه والجنوب جمع جنب و ^ المضجع ^ موضع الاضطجاع للنوم وقال أنس بن مالك أراد بهذه الآية الصلاة بين المغرب والعشاء وقال عطاء وأبو سلمة أراد صلاة العشاء الآخرة وقال أبو محمد وكانت الجاهلية ينامون من أول المغرب ومن أي وقت شاء الإنسان فجاء انتظار وقت العشاء الآخرة غريباً شاقاً وقال أنس بن مالك أيضاً أراد انتظار العشاء الآخرة لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يؤخرها إلى نحو ثلث الليل وفي ذلك أحاديث كثيرة وقال الضحاك تجافى الجنب هو أن يصلي الرجل العشاء والصبح في جماعة وهذا قول حسن يساعده لفظ الآية وقال الجمهور من المفسرين أراد بهذا التجافى صلاة النوافل بالليل .

قال الفقيه الإمام القاضي وعلى هذا التأويل أكثر الناس وهو الذي فيه المدح وفيه

أحاديث عن النبي صلى الله عليه وسلم يذكر قيام الليل ثم يستشهد بالآية ذكره الطبري عن معاذ بن جبل ورجح الزجاج هذا القول بأنهم جزوا بإخفاء فدل ذلك على أن العمل إخفاء أيضاً وهو قيام الليل وقوله ! 2 2 ! يحتمل أن يكون في موضع الحال من الموصوفين أي في وقت التجافى ويحتمل أن يكون صفة مستأنفة أي ! 2 2 ! وهم أيضاً في كل أحوالهم ! 2 ! 2 ليلاً ونهارهم والخوف من عذاب الله والطمع في ثواب الله و ! 2 2 ! قيل معناه الزكاة المفروضة وقيل النوافل والصدقات غير المفروضة وهذا القول أمدح ثم ذكر تعالى وعدهم من النعيم بما لم تعلمه نفس ولا بشر ولا ملك وقرأ حمزة وحده أخفى بسكون الياء كأنه قال أخفى أنا وهي قراءة الأعمش وروي عنه ما أخفيت لهم من قرّة أعين وقرأ عبد الله ما نخفي لهم بالنون مضمومة وروي المفضل عن الأعمش ما يخفى لهم بالياء المضمومة وفتح الفاء وقرأ محمد بن كعب ما أخفى بفتح الهمزة أي ما أخفى الله وقرأ جمهور الناس أخفى بفتح الياء على بناء الفعل للمفعول و ^ ما ^ يحتمل أن تكون بمعنى الذي فعلى القراءة الأولى فثم ضمير محذوف تقديره أخفيه وعلى قراءة الجمهور فالضمير الذي لم يسم فاعله يجري في العود على الذي

ويحتمل أن تكون استفهاما فعلى القراءة الأولى فهي في موضع نصب ب أخفي وعلى القراءة الثانية هي في موضع رفع بالابتداء و ! 2 2 ! ما تلذه وتشتهيه وهي مأخوذة من القر كما