

## المحرر الوجيز

@ 113 @ .

2 ! 2 ! تنبيه من رؤية القلب وهذه آية إعلام بتسليم المخلوقات جمع □ وخضوعها وذكر في الآية كل ما عبد الناس إذ في المخلوقات أعظم مما قد ذكر كالرياح والهواء ف ! 2 ! 2 ! الملائكة ! 2 ! 2 ! من عبد من البشر ! 2 ! 2 ! كانت تعبدها حمير وهم قوم بلقيس والقمر كانت كنانة تعبده قاله ابن عباس وكانت تميم تعبد الدبران وكانت لخم تعبد المشتري وكانت طيء تعبد الثريا وكانت قريش تعبد الشعري وكانت أسد تعبد عطارذ وكانت ربيعة تعبد المرزم ! 2 ! 2 ! منها النار وأصنام الحجارة والخشب ! 2 ! 2 ! فيها البقر وغير ذلك مما عبد من الحيوان كالديك ونحوه و السجود في هذه الآية هو بالخضوع والانقياد للأمر كما قال الشاعر ترى الأكم فيه سجدا للحوافر وهذا مما يتعذر فيه السجود المتعارف وقال مجاهد سجود هذه الأشياء هو بظلالها وقال بعضهم سجودها هو بظهور الصنعة فيها ع وهذا وهم وإنما خلط هذه الآية بآية التسيح وهناك يحتمل أن يقال هي بآثار الصنعة وقوله تعالى ! 2 ! 2 ! يحتمل أن يكون معطوفا على ما تقدم أي ! 2 ! 2 ! يسجد أي كراهية وعلى رغبة إما بظله وإما بخضوعه عند المكاره ونحو ذلك قاله مجاهد وقال سجوده بظله ويحتمل أن يكون رفعا بالابتداء مقطوعا مما قبله وكأن الجملة معادلة لقوله ! 2 ! 2 ! لأن المعنى أنهم مرحومون بسجودهم ويؤيد هذا قوله تعالى بعد ذلك ! 2 ! 2 ! الآية وقرأ جمهور الناس من مكرم بكسر الراء وقرأ ابن أبي عبله بفتح الراء على معنى من موضع كرامة أو على أنه مصدر كمدخل وقرأ الجمهور والدواب مشددة الباء وقرأ الزهري وحده بتخفيف الباء وهي قليلة ضعيفة وهي تخفيف على غير قياس كما قالوا ظلت وأحست وكما قال علقمة + البسيط + . ( كأن إبريقهم طبي على شرف % مقدم بسبا الكتان ملثوم ) . أردا بسبائب الكتان وأنشد أبو علي في مثله + الكامل + . ( حتى إذا ما لم أجد غير الشر % كنت أمراً من مالك بن جعفر ) . وهذا باب إنما يستعمل في الشعر فلذلك ضعفت هذه القراءة وقوله تعالى ! 2 ! 2 ! الآية اختلف الناس في المشار إليه بقوله ! 2 ! 2 ! فقال قيس بن عباد وهلال بن يساف نزلت هذه الآية في المتبارزين يوم بدر وهم ستة حمزة وعلي وعبيدة بن الحارث برزوا لعتبة بن ربيعة وشيبة بن ربيعة والوليد بن عتبة وروي عن علي بن أبي طالب أنه قال : أنا أول من يجثو يوم القيامة للخصومة بين يدي □ تعالى وأقسم أبو ذر على هذا القول ع ووقع أن الآية فيهم في صحيح البخاري وقال ابن عباس الإشارة

