

أضواء البيان

@ 31 @ .

وقد دل على تعظيم المنة وتعظيم الله سبحانه في قوله : { كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ } ، فقال : كتاب أنزلناه بضمير التعظيم ، ثم قال في وصف الكتاب : مبارك . .

وتقدم للشيخ رحمة الله تعالى علينا وعليه التنصيص على أنه للتعظيم عند الكلام على آية ص هذه { كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ } . . . والواقع أنه جاءت الضمائر بالنسبة إلى الله تعالى بصيغ الجمع للتعظيم وبصيغ الإفراد ، فمن صيغ الجمع ما تقدم ، ومن صيغ الإفراد قوله : { إِنْزِيلٌ جَاءَ لِيُفِي الْأَرْضَ خَلِيفَةً } ، وقوله : { إِنْزِيلٌ خَالِقٌ بَشَرًا مِّنْ طِينٍ } ، وقوله : { إِنْزِيلٌ أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ } . . . ويلاحظ في صيغ الإفراد : أنها في مواضع التعظيم والإجلال ، كالأول في مقام خلق البشر من طين ، ولا يقدر عليه إلا الله . . .

والثاني : في مقام أنه يعلم ما لا تعلمه الملائكة ، وهذا لا يكون إلا لله سبحانه ، فسواء جيء بضمير بصيغة الجمع أو الإفراد ، ففيها كلها تعظيم لله سبحانه وتعالى سواء بنصها ، وأصل الرفع أو بالقرينة في السياق . والثاني : في مقام أنه يعلم ما لا تعلمه الملائكة ، وهذا لا يكون إلا لله سبحانه ، فسواء جيء بضمير بصيغة الجمع أو الإفراد ، ففيها كلها تعظيم لله سبحانه وتعالى سواء بنصها ، وأصل الرفع أو بالقرينة في السياق . % (ثم اختلف في المنزل ليلة القدر ، % هل هو الكل أو البعض ؟) % .

ف قيل : وهو رأي الجمهور أنه أوائل تلك السورة فقط أي بداية الوحي بالقرآن ، وهو مروى عن ابن عباس ، قال : (ثم تتألى نزول الوحي ، بعد ذلك وكان بين أوله وآخره عشرون سنة) . . .

وقيل : المنزل في تلك الليلة ، هو جميع القرآن جملة واحدة ، وكله إلى سماء الدنيا ، ثم صار ينزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم منجماً حسب الوقائع . . . وهذا الأخير هو رأي الجمهور كما قدمنا ، وقد اختاره الشيخ رحمه الله تعالى علينا وعليه عند الكلام على قوله تعالى : { شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ } ، وحكاها الألوسي وحكى عليه الإجماع . . .

وعن ابن حجر في فتح الباري ، ولشيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله قول يجمع فيه بين

