

## أضواء البيان

. . @ 493 @

وتقدم للشيخ رحمة الله تعالى علينا وعليه بيان هذه الآية عند قوله تعالى : { خَلَقَ  
الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ } ، في سورة النحل ، وفي سورة الواقعة عند قوله تعالى : {  
أَفَرَأَيْتُمْ مَاءَ تُمْذُوقُونَ \* أَمْ لَكُمْ تَخْلُقُونَهُ \* أَمْ لَكُمْ أَلْحَالُ بِقُونَ }  
، وتقدمت الإشارة إليه عند قوله تعالى : { إِنْ زُلْنا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ  
أَمْ شَجَاجٍ } ، في سورة الدهر . { إِنْ زُلْنا عُلَّي رَجَعِمْ لِقَادِرُ } . ( إنه ) هنا أي  
إن الله على رجه ، الضمير فيه ، قيل : راجع للماء الدافق ، أي أنه سبحانه قادر على رجع  
هذا الماء من حيث خرج ، كرد اللبن إلى الصرع مثلاً ، ورد الطفل إلى الرحم ، وهذا مروى  
عن عكرمة ومجاهد . .

وقيل : على رجع الإنسان بعد الموت ، وهذا وإن كان في الأول دلالة على القدرة ، ولا يقدر  
عليه إلا الله ، إلا أن في السياق ما يدل على أن المراد ، هو الثاني لعدة أمور : .  
الأول : أن رد الماء لم يتعلق به حكم ولا أمر آخر سوى إثبات القدرة بخلاف رجع الإنسان بعد  
الموت ، فهو قضية الإيمان بالبعث . ويتعلق به كل أحكام يوم القيامة . .  
الثاني : مجيء القرآن بالخلق الأول ، دليل على إعادة بعد الموت ، كقوله تعالى في يس :  
{ وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ } أي من ماء دافق { قَالَ مَنْ يُحْيِ  
الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ } ، أي  
من ماء دافق يخرج من بين الصلب والترائب . .

الثالث : أن الأول يحتاج معه إلى تقدير عامل ليوم تبلى السرائر ، نحو اذكر مثلاً بخلاف  
الثاني ، فإن العامل فيه : هو لقادر ، أي لقادر على رجه يوم تبلى السرائر . .  
ونقل أبو حيان عن ابن عطية قوله : وكل من خالف ذلك إنما فر من أن يكون ( لقادر ) هو  
العامل في الطرف ، لأنه يوهم أن قدرته على رجه مقيدة بذلك . ولكن بتأمل أسلوب العرب  
يعلم جوازه ، لأنه قال : { إِنْ زُلْنا عُلَّي رَجَعِمْ لِقَادِرُ } على الإطلاق أولاً وآخرًا ،  
وفي كل وقت ثم ذكر تعالى : وخص من الأوقات الوقت الأهم