

أضواء البيان

@ 305 @ .

والجواب : أن قوله هنا : { وَلَلَّيْلَهُ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ } ، المراد به جنس المشرق والمغرب ، فهو صادق بكل مشرق من مشارق الشمس التي هي ثلاثمائة وستون ، وكل مغرب من مغاربها التي هي كذلك ، كما روي عن ابن عباس وغيره . .

قال ابن جرير في تفسير هذه الآية الكريمة ، ما نصّه : وإنما معنى ذلك : { وَلَلَّيْلَهُ الْمَشْرِقُ } الذي تشرق منه الشمس كل يوم ، { وَالْمَغْرِبُ } الذي تغرب فيه كل يوم . .

فتأويله إذا كان ذلك معناه : وللَّيْلَهُ ما بين قطري المشرق وقطري المغرب إذا كان شروق الشمس كل يوم من موضع منه لا تعود لشرقها منه إلى الحول الذي بعده ، وكذلك غروبها ، انتهى منه بلفظه . .

وقوله : { رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ } ، يعني مشرق الشتاء ، ومشرق الصيف ومغربهما ، كما عليه الجمهور . وقيل : مشرق الشمس والقمر ومغربهما . .
وقوله : { بِرَبِّ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ } ، أي : مشارق الشمس ومغاربها ، كما تقدم . وقيل : مشارق الشمس والقمر والكواكب ومغاربها ، والعلم عند اللّٰه تعالى . .
{ إِنْ زَلَّ زَيْدٌ السَّمَاءَ الدُّنْيَا بَرَزَ يَنَّةٍ الْكَوَاكِبِ } . .

قد قدّمنا الآيات الموضحة له في سورة (الأنعام) ، في الكلام على قوله تعالى : { وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النَّجْمَ دُورًا لِّتَهْتَدُوا بِهِ } . وقرأ هذا الحرف السبعة غير عاصم وحمزة ، بإضافة { زَيْنَةٍ } إلى { الْكَوَاكِبِ } ، أي : بلا تنوين في { زَيْنَةٍ } مع خفض الباء في { الْكَوَاكِبِ } . وقرأه حمزة وحفص عن عاصم بتنوين { زَيْنَةٍ } ، وخفض { الْكَوَاكِبِ } على أنه بدل من { زَيْنَةٍ } . وقرأه أبو بكر عن عاصم : { بَرَزَ يَنَّةٍ الْكَوَاكِبِ } ، بتنوين { زَيْنَةٍ } ، ونصب { الْكَوَاكِبِ } ، وأعرب أبو حيان { الْكَوَاكِبِ } على قراءة النصب إعرابين : .

أحدهما : أن { الْكَوَاكِبِ } بدل من { السَّمَاءَ } في قوله تعالى : { إِنْ زَلَّ زَيْدٌ السَّمَاءَ } . .

والثاني : أنه مفعول به ل : { زَيْنَةٍ } بناء على أنه مصدر منكر ؛ كقوله تعالى : { أَوْ إِطْعَمٌ فِى يَوْمٍ ذِى مَسْغَبَةٍ * يَتَتَبِعَا * }