

أضواء البيان

@ 21 @ من قوله قبله { قَالَ عَلَّمُهُمَا عِنْدَ رَبِّي فِي كِتَابٍ لَّا يَضِلُّ رَبِّي وَلَا يَنسَى } أي لا يضل ربي الذي جعل لكم الأرض مهذاً . ويجوز أن يكون خبراً لمبتدأ محذوف . أي هو الذي جعل لكم الأرض . ويجوز أن ينصب على المدح ، وهو أجود من أن يقدر عامل النصب لفظة أعني ، كما أشار إلى هذه الأوجه من الإعراب في الخلاصة بقوله : قَالَ عَلَّمُهُمَا عِنْدَ رَبِّي فِي كِتَابٍ لَّا يَضِلُّ رَبِّي وَلَا يَنسَى { أي لا يضل ربي الذي جعل لكم الأرض مهذاً . ويجوز أن يكون خبراً لمبتدأ محذوف . أي هو الذي جعل لكم الأرض . ويجوز أن ينصب على المدح ، وهو أجود من أن يقدر عامل النصب لفظة أعني ، كما أشار إلى هذه الأوجه من الإعراب في الخلاصة بقوله : % (وارفَع أو انصب إن تطلعت مضمراً % مبتدأ أو ناصباً لن يظهر) % .

هكذا قال غير واحد من العلماء . والتحقيق أنه يتعين كونه خبر مبتدأ محذوف . لأنه كلام مستأنف من كلام □ . ولا يصح تعلقه بقول موسى { لَّا يَضِلُّ رَبِّي وَلَا يَنسَى } لأن قوله { فَأَخْرَجْنَاهُ } يعين أنه من كلام □ ، كما نبه عليه أبو حيان في البحر ، والعلم عند □ تعالى . .

وقد بين جل وعلا في هاتين الآيتين أربع آيات من آياته الكبرى الدالة على أنه المعبود وحده . ومع كونها من آيات على كمال قدرته واستحقاقه العبادة وحده دون غيره فهي من النعم العظمى على بني آدم . .

الأولى : فرشه الأرض على هذا النمط العجيب . .

الثانية : جعله فيها سُبُلًا يمر معها بنو آدم ويتوصلون بها من قطر إلى قطر . .

الثالثة : إنزاله الماء من السماء على هذا النمط العجيب . .

الرابعة : إخراج أنواع النبات من الأرض . .

أما الأولى التي هي جعله الأرض مهذاً فقد ذكر الامتنان بها مع الاستدلال بها على أنه المعبود وحده في مواضع كثيرة من كتابه . كقوله تعالى : { وَلَئِنَّ سَاءَ لِّلْإِنسَانِ مَا كَانُ } خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ لِيَعْبُدُنَّ