

## أضواء البيان

@ 11 @ لَهُ نَصْرًا حُجُونًا فَرَدَّ دَنَاهُ إِلَى أُمِّهِ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ وَلِتَعْلَمَ أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلَا كُنْتُمْ لَهُمْ لَاحِظِينَ { فَعَلَهُ تَعَالَى فِي آيَةِ ( الْقَصص ) هَذِهِ } وَقَالَتْ لِأَخْتِهَا { أَي قَالَتْ أُمُّ مُوسَى لِأَخْتِهَا وَهِيَ ابْنَتُهَا } { قُمْصِيهِ } أَي اتبعي أثره ، وتطلبي خبره حتى تطالعي على حقيقة أمره . .

وقوله : { فَيَصْرُفُ بِهِ عَن جُنُبٍ } أَي رَأَتْهُ مِنْ بَعِيدٍ كَالْمَعْرُوضَةِ عَنْهُ ، تَنْظُرُ إِلَيْهِ وَكَأَنَّهَا لَا تَرِيدُهُ { وَهَمْ } لَا يَشْعُرُونَ { بِأَنَّهَا أَخْتُهَا } جَاءَتْ لِتَعْرِفَ خَبْرَهُ فَوَجَدَتْهُ مَمْتَنَعًا مِنْ أَنْ يَقْبَلَ ثَدْيَ مَرْضَعَةٍ ، لِأَنَّهَا يَقُولُ : { وَحَرَّ مَذَا عِلَائِيهِ الْمَرَضِعَ } أَي تَحْرِيمًا كَوْنِيًّا قَدْرِيًّا ، أَي مَنَعْنَاهُ مِنْهَا لِتَيْسُرِ بِذَلِكَ رَجُوعَهُ إِلَى أُمِّهِ ، لِأَنَّهُ لَوْ قَبِلَ غَيْرَهَا أَعْطَاهُ لِذَلِكَ الْغَيْرِ الَّذِي قَبْلَهُ لِيَرْضِعَهُ وَيَكْفُلَهُ فَلَمْ يَرْجِعْ إِلَى أُمِّهِ . وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ : أَنَّهُ لَمَّا قَالَتْ لَهُمْ { هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى أَهْلِ بَيْتِ يَكْفُلُونَهُ لَكُمْ } وَهَمْ لَهُ نَصْرًا حُجُونًا { أَخَذُوهَا وَشَكُّوا فِي أَمْرِهَا وَقَالُوا لَهَا : مَا يَدْرِيكَ بِنَصْحِهِمْ لَهُ وَشَفَقْتَهُمْ عَلَيْهِ ؟ } فَقَالَتْ لَهُمْ : نَصَحْتُهُمْ لَهُ ، وَشَفَقْتُهُمْ عَلَيْهِ رَغْبَةً فِي سُرُورِ الْمَلِكِ ، وَرَجَاءً مِنْفَعَتِهِ ، فَأَرْسَلُوهَا . فَلَمَّا قَالَتْ لَهُمْ ذَلِكَ وَخَلَصَتْ مِنْ أَذَاهُمْ ، ذَهَبُوا مَعَهَا إِلَى مَنْزِلِهِمْ فَدَخَلُوا بِهِ عَلَى أُمِّهِ فَأَعْطَتْهُ ثَدْيَهَا فَالْتَقَمَهُ ففرحوا بذلك فرحاً شديداً وذهب البشير إلى امرأة الملك فاستدعت أم موسى ، وأحسنّت إليها ، وأعطتها عطاءً جزيلاً وهي لا تعرف أنها أمه في الحقيقة ، ولكن لكونه قبل ثديها . ثم سألتها ( آسية ) أن تقيم عندها فترضعه فأبّت عليها وقالت : إن لي بعلاً وأولاداً ، ولا أقدر على المقام عندك ، ولكن إن أحببت أن أرضعه في بيتي فعلت فأجابتها امرأة فرعون إلى ذلك ، وأجرت عليها النفقة والمصّلات والكساوى والإحسان الجزيل . فرجعت أم موسى بولدها قد أبدلها بعد خوفها أمناً في عزّ وجاه ، ورزق دار ( ا ه ) عن ابن كثير . .

وقوله تعالى في آية ( القصص ) : { وَلِتَعْلَمَ أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ } وَعَدَّ الْمَذْكُورُ هُوَ قَوْلُهُ : { وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي إِنَّ نَسْرًا رَأْدٌ وَهُوَ إِلَيْكَ } وَجَاءَ عَلَيْهِ مِنْ الْمُرْسَلِينَ { وَالْمُؤْرَخُونَ يَقُولُونَ : إِنَّ أخت موسى المذكورة اسمها ( مريم ) } وقوله { كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا } { كَيْ } حَرْفٌ مَصْدَرِيٌّ فَالْمَامُ مَحْذُوفَةٌ ، أَي لِكَيْ تَقَرَّ . وَإِنْ قُلْنَا : إِنَّهَا تَعْلِيلِيَّةٌ ، فَالْفِعْلُ مَنْصُوبٌ بِأَنَّ مَضْمُورَهُ . وَقَوْلُهُ { تَقَرَّ عَيْنُهَا } قِيلَ : أَصْلُهُ مِنَ الْقَرَارِ . لِأَنَّ مَا يَجِبُهُ الْإِنْسَانُ تَسْكُنَ عَيْنُهُ عَلَيْهِ ، وَلَا

تنظر إلى غيره : كما قال أبو الطيب : كَـى تَقَرَّـ عَـيْـنُـهَا { إن قلنا فيه : إن ( كَـى )  
( حرف مصدرى فاللام محذوفة ، أي لكي تقرَّـ . وإن قلنا : إنها تعليلية ، فالفعل منصوب  
بأن مضمرة . وقوله { تَقَرَّـ عَـيْـنُـهَا } قيل : أصله من القرار . لأن ما يحبه الإنسان  
تسكن عينه عليه ، ولا تنظر إلى غيره : كما قال أبو الطيب : % ( وخصر تثبت الأبصار فيه %  
كأن عليه من حدق نطاقا ) %