

أضواء البيان

@ 519 @ الرمح : إذا غيب طرفه وأخفاه في الأرض . ومنه الركاز : وهو دفن جاهلي مغيب بالدفن في الأرض . ومن إطلاق الركز على الصوت قول لبيد في معلقته : أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رَكْزًا { أي صوتاً } . وأصل الركز : الصوت الخفي . ومنه ركز الرمح : إذا غيب طرفه وأخفاه في الأرض . ومنه الركاز : وهو دفن جاهلي مغيب بالدفن في الأرض . ومن إطلاق الركز على الصوت قول لبيد في معلقته : % (فتوجست ركز الأنيس فراعها % عن ظهر غيب والأنيس سقامها) % .

وقول طرفة في معلقته : وقول طرفة في معلقته : % (وصادقتا سمع التوجس للسرى % لركز خفي أو لصوت مندد) % .

وقول ذي الرمة : وقول ذي الرمة : % (إذا توجس ركزاً مقفر ندس % بنبأة الصوت ما في سمعه كذب) % .

والاستفهام في قوله { هَلْ } يراد به النفي . والمعنى : أهلكتنا كثيراً من الأمم الماضية فما ترى منهم أحد ولا تسمع لهم صوتاً . وما ذكره في هذه الآية من عدم رؤية أشخاصهم ، وعدم سماع أصواتهم ذكر بعضه في غير هذا الموضع . كقوله في عاد : { فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِّنْ بَاقِيَةٍ } ، وقوله فيهم : { فَأَصْبَحُوا لَا يُرَى إِلَّا مَسَاكِينُهُمْ } ، وقوله : { فَكَأَيِّن مِّن مَّن قَرَّبَهُ شَأْنًا وَأَهْلَكَهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ فَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا وَبِئْسَ مَسْجُودًا وَاقِعِينَ } وقصصه مَشِيدٍ { ، إلى غير ذلك من الآيات .