## أضواء البيان

@ 467 @ .

مسائلبهذه الآية الكريمة .

المسألة الأولى يؤخذ من هذه الآية حكم مسألة الظفر ، وهي أنك إن ظلمك إنسان : بأن أخذ شيئاً من مالك بغير الوجه الشرعي ولم يمكن لك إثباته ، وقدرت له على مثل ما ظلمك به على وجه تأمن معه الفضيحة والعقوبة . فهل لك أن تأخذ قدر حقك أو لا ؟ .

أصح القولين ، وأجراهما على ظواهر النصوص وعلى القياس : أن لك أن تأخذ قدر حقك من غير زيادة . لقوله تعالى في هذه الآية : { فَعَاقَرِبُوا ْ بِمَثْلَرِ مَا عُوقَرِبْتُم ْ بِهِ } الآية ، وقوله : { فَاعْتَدُوا ْ عَلَيْهُ ِ بِمَثْلِ مَا اعْتَدَدَى عَلَيْكُم ْ } . . وممن قال بهذا القول : ابن سيرين وإبراهيم النخعي ، وسفيان ومجاهد ، وغيرهم . .

وقالت طائفة من العلماء منهم مالك : لا يجوز ذلك . وعليه درج خليل بن إسحاق المالكي في مختصره بقوله في الوديعة : وليس له الأخذ منها لمن ظلمه بمثلها . .

واحتج من قال بهذا القول بحديث ( أدّ ِ الأمانة إلى من ائتمنك . ولا تخن من خانك ) اه . وهذا الحديث على فرض صحته لا ينهض الاستدلال به . لأن من أخذ قدر حقه ولم يزد عليه لم يخن من خانه ، وإنما أنصف نفسه ممن ظلمه . .

المسألة الثانية أخذ بعض العلماء من هذه الآية الكريمة المماثلة في القصاص . فمن قتل بحديدة قتل بها ، ومن قتل بحجر قتل به . ويؤيده ( رضه صلى ا∐ عليه وسلم رأس يهودي بين حجرين قصاصا ً لجارية فعل بها مثل ذلك ) . .

وهذا قول أكثر أهل العلم خلافا ً لأبي حنيفة ومن وافقه ، زاعما ً أن القتل بغير المحدد شبه عمد ، لا عمد صريح حتى يجب فيه القصاص . وسيأتي لهذا إن شاء ا□ تعالى زيادة إيضاح في سورة الإسراء . .

المسألة الثالثة : أطلق جل وعلا في هذه الآية الكريمة اسم العقوبة على الجناية الأولى في قوله : { برِمرِثْلرِ مَا عُوقرِبْتُمْ برِه ِ } والجناية الأولى ليست عقوبة . لأن القرآن بلسان عربي مبين . ومن أساليب اللغة العربية المشاكلة بين الألفاظ . فيؤدي لفظ بغير معناه الموضوع له مشاكلة للفظ آخر مقترن به في الكلام . كقول الشاعر : برِمرِثْل ِ ما عُوقرِبْتُمْ ، برِه ِ } والجناية الأولى ليست عقوبة . لأن القرآن بلسان عربي مبين . ومن أساليب اللغة العربية المشاكلة بين الألفاظ . فيؤدي لفظ بغير معناه الموضوع له مشاكلة للفظ آخر مقترن به في الكلام . كقول القرآن بلسان عربي مبين . ومن أساليب اللغة العربية المشاكلة بين الألفاظ . فيؤدي لفظ بغير معناه الموضوع له مشاكلة للفظ آخر مقترن به في الكلام . كقول الشاعر : % ( قالوا اقترح شيئا ً نجد لك طبخه % قلت

اطبخوا لي جبة ً وقميما ) %