

نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

خاتمة .

ومن المهم : معرفة طبقات الرواة ومواليدهم ووفياتهم وبلدانهم وأحوالهم : تعديلا
وتجريحا وجهالة .

ومراتب الجرح : وأسوأها الوصف بأفعل كأكذب الناس ثم دجال أو وضاع أو كذاب .
وأسهلها : لين أو سييء الحفظ أو فيه مقال .

ومراتب التعديل : وأرفعها الوصف بأفعل : كأوثق الناس ثم ما تأكد بصفة أو صفتين كثقة
ثقة أو ثقة حافظ وأدناها ما أشعر بالقرب من أسهل التجريح : كشيخ وتقبل التزكية من عارف
بأسبابه فإن خلا عن التعديل : قبل مجملا على المختار