

نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

الجهالة .

* ثم الجهالة : وسببها أن الراوي قد تكثر نعوته فيذكر بغير ما اشتهر به لغرض وصنفوا فيه الموضح .

وقد يكون مقلا فلا يكثر الأخذ عنه وصنفوا فيه الوجدان أو لا يسمى اختصارا وفيه المبهمات ولا يقبل المبهم ولو أبهم بلفظ التعديل على الأصح .

فإن سمي وانفرد واحد عنه فمجهول العين أو اثنان فصاعدا ولم يوثق : فمجهول الحال وهو المستور .

ثم البدعة : إما بمكفر أو بمفسق .

فالأول : لا يقبل صاحبها الجمهور .

والثاني : يقبل من لم يكن داعية إلى بدعته في الأصح إلا إن روى ما يقوي بدعته فيرد

على المختار وبه صرح الجوزقاني شيخ النسائي