

قفو الأثر في صفوة علوم الأثر

وهو مقتضى ظاهر التنقيح في أصولنا .

وإن كان جده احتمالا كأن يقول ما أذكر هذا أو لا أعرفه أو لا أعرف أنني رويت هذا قبل في الأصح لما أنه قول أكثر العلماء كمالك والشافعي وأحمد في أصح الروايتين عنه ومحمد صاحب الإمام الأعظم والكرخي منا في رواية عنه .

وفي هذا النوع الثاني صنف الدار قطني كتاب من حدث ونسي .

فصل في المسلسل .

قال قاضي القضاة إن اتفق الرواة في إسناد من الأسانيد في صيغ الأداء كسمعت فلانا قال

سمعت فلانا أو حدثنا فلان قال حدثنا فلان أو غيرها من حالاتهم القولية كسمعت فلانا يقول

أشهد با □ لقد حدثني فلان إلى آخره أو الفعلية كدخلنا على فلان فأطعمنا تمرا إلى / آخره