

## فتح المغيـث شرح ألفية الحديث

فمن الأسماع نحو أحمد بالجيم ابن عـجيان بعين مهملة ثم جيم ومثناة تحتانية على وزن  
عليان قال ابن الصلاح ورأيتـه بخط ابن الفرات وهو حجة مخففا على وزن سفيان صحابي وقيل  
فيه بالحاء المهملة كالجادة .  
وأوسط بن عمرو البجلي تابعي وقدم كـتقوم بن صبح بضم الصاد المهملة الكلاعي عن تبع  
الحميري ابن امرأة كعب الأحبار وجيب بالجيم مصغرا ابن الحارث صحابي وجيلان بكسر الجيم  
ثم تحتانية مثناة ساكنة ابن فروة أبو الجلد بفتح الجيم ثم لام ساكنة ودال مهملة الإخباري  
تابعي وسندر الجذامي الخصي مولى زنباع له صحبة وشكل بفتحـتين ابن حميد صحابي وشمعون بن  
زيد أبو ريحانة صحابي وهو بمعجمتين وحكى في كل منهما الإهمال وصدي كأبي ابن عجلان أبو  
أمامة صحابي وضريب بن نقيـر أو نفيـر أو نفيـل على الأقوال بتصغير كلها أبو السليل بفتح  
المهملة وكسر اللام وآخره لام العدوى البصري وغازوان بمهملة ثم معجمة ابن زيد الرقاشي أحد  
الزهاد تابعي وعسعس بمهملات ابن سلامة أبو صغرة التميمي البصري تابعي وكلدة بفتحات ابن  
الحنبل بحاء مهملة مفتوحة ثم نون ساكنة بعدها موحدة مفتوحة ولام صحابي وليي بموحدة كأبي  
بالتصغير ابن لبا بموحدة أيضا كفتى وعصى ضبطه كذلك أبو علي ثم ابن الدباغ وابن الصلاح  
وقيل بضم اللام وتشديد الموحدة ضبطه ابن فتحون في الاستيعاب قال وكذلك رأيتـه بخط ابن  
مفرج فيه وفي ولده معا وشذ ابن قانع فجعل لبا أبا وهو وهم فاحش ولبيد ربه بفتح أوله  
بن بعك بموحدة مفتوحة ثم عين مهملة ساكنة بعدها كاف أحد ما قيل في اسم أبي السنابل  
الصحابي ولمازة بضم اللام ثم ميم خفيفة وزاي معجمة ابن زبار بمعجمة مفتوحة ثم موحدة  
مشددة وراء تابعي ووابصة بن معبد صحابي وهيب بضم الهاء ثم موحـدتين بينهما تحتانية  
مصغر ابن مغفل بضم الميم ثم معجمة ساكنة ثم فاء مكسورة وآخره لام وهمدان باسم القبيلة  
وقيل إنه