

فتح المغيـث شرح ألفية الحديث

وهـمام ووـكيـع وحماد بن سلمة ومالك وابن وهـب وأبو أسامة وابن عليـة ويزيد ابن هارون وعاصم بن علي وأبو عاصم وعمرو بن مرزوق والبـخاري وأبو مسلم الكـجي وجعفر الفريابي والهـجيمي في خلق يطول سردهم ويتعسر عدـهم من المتقدمين والمتأخرين كابني بشران والخطيب والسلفي وابن عساكر والرافعي وابن الصلاح والمزي والناظم وكان الإملاء انقطع قبله دهرا وحاوله التاج السبكي ثم ولده الوالي العراقي على إحيائه فكان يتقلل برغبة الناس فعنه وعدم موقعه منهم وقلة الاعتناء به إلى أن شرح الله تعالى صدره لذلك واتفق شروعه فيه بالمدينة النبوية ثم عقده بالقاهرة في عدة مدارس .

وكذا إملاء في زمنه يسير السراج بن الملقن ولم يرتض شيخنا صنيعه فيه وبعدهما الولي العراقي بالحرمين وعدة مدارس من القاهرة وشيخنا بالشام وحلب ومصر وبالقاهرة في عدة مدارس واقتديت بهم في ذلك بإشارة بعض محققي شيوخه فأملت بمكة وبعده أماكن من القاهرة وبلغ عدة ما أملت من المجالس إلى الآن نحو الستائة والأعمال بالنيات .

واختلف صنيعهم في تعيين يوم لذلك وكذا في تعدد يوم من الأسبوع وعين شيخنا لذلك يوم الثلاثاء خاصة وقيل ذلك يوم الجمعة بعد صلاتها وهو المستحب وكذا يستحب أن يكون في المسجد لشرفهما فقد قال كعب إن الله تعالى اختار الأيام فجعل منهن الجمعة والبقاع فجعل منهن المساجد .

وقال على المساجد مجالس الأنبياء وحرز من الشيطان وقال أبو إدريس الخولاني المساجد مجالس الكرام .

ويروى في المرفوع المسجد بيت كل تقي وكتب عمر بن عبد العزيز