

## فتح المغيـث شرح ألفية الحديث

- ( واعقد للإملاء مجلسا فذاك من ... أرفع الإسماع والأخذ ثم إن ) .
- ( تكثر جموع فاتخذ مستمليا ... محصلا ذا يقظة مستويا ) .
- ( بعال أو فقائما يتبع ما ... يسمعه مبلغا أو مفهما ) .
- ( واستحسنوا البدء بقارئ تلا ... وبعد استنصت ثم بسملا ) .
- ( فالحمد فالصلاة ثم أقبل ... يقول من أو ما ذكرت وأبتهل ) .
- ( له صلى وترضى رافعا ... والشيخ ترجم الشيوخ ودعى ) .
- ( وذكر معروف بشيء من لقب ... كغندر أو وصف نقص أو نسب ) .
- ( لأمه فجائز ما لم يكن ... يكرهه كابن عليه فصن ) .
- ( وارو في الإملاء عن شيوخ قدم ... أولادهم وأنتقه وأفهم ) .
- ( ما فيه من فائدة ولا تزد ... عن كل شيخ فوق متن واعتمد ) .
- ( عالي إسناد قصير متن ... واجتنب المشكل خوف الفتنة ) .
- ( واستحسن الإنشاد في الأواخر ... بعد الحكايات مع النوادر ) .
- ( وإن يخرج للرواة متقن ... مجالس الإملاء فهو حسن ) .
- ( وليس الإملاء حين يكمل ... غنى عن العرض لزيغ يحصل ) .

عند إرادة الرواية ومع الطالب وفي الرواية والإملاء وما يفعله المستملي وغير ذلك مما لم يتقدم وقدمت على آداب الطالب التي كان الأليق تقديمها إما لكونها أشرف أو لمناسبتها لأكثر الفروع التي في صفة الرواية والأداء .

وقد صنف الخطيب كتابا حافلا لآداب كل منهما سماه الجامع لآداب الراوي وأخلاق السامع قرأته وكذا لأبي سعد السمعاني أدب الإملاء والإستملاء وصحح أيها المرید للرواية النية في الحديث وقدمها عليه بحيث تكون في ذلك مخلصا □ لا يشرك فيه غرض دنيوي بل طاهر