

فتح المغيـث شرح ألفية الحديث

كتابة التسميع .

- (ويكتب اسم الشيخ بعد البسمة ... والسامعين قبلها مكمله) .
- (مؤرخا أو جنبها بالطـره ... أو آخر الجزء وإلا ظهره) .
- (بخط موثوق بخط عـرفا ... ولو بخطه لنفسه كفى) .
- (إن حضر الكل وإلا استملى ... من ثقة صحح شيخ أم لا) .
- (وليعر المسمى به إن يستعر ... وإن يكن بخط مالك سطر) .
- (فقد رأى حفص وإسماعيل ... كذا الزبيري فرضها إذ سيلوا) .
- (إذ خطه على الرضا به دل ... كما على الشاهد ما تحمل) .
- (وليحذر المعار تطويلا وأن ... يثبت قبل عرضه ما لم يبن) .

وكيفيته وهو المسمى بالطبعة ومناسبته للعمل في اختلاف الروايات من جهة اشتراك محلها في أول الكتاب أو آخره ولكن وسط بينهما بما هو أظهر في المناسبة مع الأول ويكتب الطالب اسم الشيخ الذي قرأ أو سمع عليه أو منه كتابا أو جزءا أو نحوه وما يلتحق بالاسم من نسب ونسبة وكنية ولقب ومذهب ونحو ذلك مما يعرف به مع سياق سنده بالمسموع لمصنفه في ثبته الذي يخصه بذلك أو في النسخة التي يروم تحصيلها من المسموع بعد البسمة