

فتح المغيـث شرح ألفية الحديث

المضطرب .

(مضطرب الحديث ما قد وردا ... مختلفا من واحد فأزيـدا) .

(في متن أو في سند إن اتضح ... فيه تساوى الخلف أما إن رجح) .

(بعض الوجوة لم يكن مضطربا ... والحكم للراجح منها وجبا) .

(كخط للمسترة جم الخلف ... واضطراب موجب للضعف) .

لما انتهى من المعـل الذي شرط الحكم به ترجيح جانب العله ناسب إرفاده بما لم يظهر فيه ترجيح مضطرب الحديث بكسر الراء اسم فاعل من اضطراب ما قد وردا حال كونه مختلفا من راو واحد بأن رواة مرة على وجه وأخرى على آخر مخالف له فأزيد بأن يضطرب فيه كذلك راويان فأكثر في لفظ متن أو في صورة سند رواته ثقات إما باختلاف في وصل وإرسال أو في إثبات راو وحذفه أو غير ذلك وربما يكون في السند والـمتن معا هذا كله إن اتضح فيه تساوي الخلف أي الإختلاف في الجهتين أو الجهات بحيث لم يترجح منه شيء ولم يكن الجمع أما أن رجح بعض الوجوة والوجهين على غيرة بأحفظيه أو أكثريه ملازمه للمروى عنه أو غيرهما من وجوة الترجيح لم يكن حينئذ مضطربا والحكم للراجح منهما أي من الوجوة أو من الوجهين وجبا إذا