المثلثة أي قائم شعر الرأس منتفشه .

وقوله نسمع دوي صوته ولا نفقه ما يقول .

هو بالنون في نسمع ونفقه كذلك هو فيما عندنا من الأصول الأربعة السابقة نسبتها عن الجلودي وعن الحفاظ أبي حازم العبدوي وأبي عامر العبدري وأبي القاسم العساكري .

غير أن في بعضها اقتصارا على ذلك في إحدى الكلمتين .

ودوي صوته بفتح الدال المهملة وهو علوه وبعده في الهواء وقوله إلا أن تطوع محتمل لتشديد الطاء على إدغام إحدى التائين وبغير تشديد الطاء على حذف إحدى التائين تحقيقا على ما عرف في أمثاله .

وقوله فأدبر الرجل وهو يقول وا لا أزيد على هذا ولا أنقص منه فقال رسول ا A أفلح إن صدق .

هذا الفلاح راجع إلى قوله لا انقص خاصة إذ من المعلوم عند كل من يعقل من أعرابي وعربي وعامي وخاصي أن الفلاح لا يناط بترك ما زاد على ذلك