

السنن الأبين والمورد الأمعن في المحاكمة بين الإمامين في السن

لايعنيك بالهزاء ولايش ... كل في الخط بين صاد وضاد ... وكأن السطور منه سموط ... بل عقود يلحن في أجياد ... فتحفظ ما فيه من ملح الآ ... داب واضبط طرائق الإسناد ... واحذر اللحن في الرواية والتح ... ريف فيها والكسر في الإنشاد ... والقياس الجلي يوجدك الإخ ... بار في نشره على الأفراد

فانظر عنايته بأن الإخبار الجملي يتضمن الإخبار التفصيلي وأن القياس الجلي يقتضي ذلك ففيه إشارة إلى جواز الإجازة المطلقة .

و أجل شيء نعرفه لمتقدم في الإجازة المقيدة وأجله لفظا وأصحه معنى ما ذكره أبو عيسى الترمذي الإمام الحافظ في كتاب العلل له في آخر الديوان في باب التاريخ الذي نقله عن الإمام أبي عبد الله البخاري C وقد انتهى بالسمع عليه إلى بعض حرف العين ما نمه .

قال أبو عيسى إلى هاهنا سماعي من أبي عبدا محمد بن إسماعيل من أول الحكايات وما بعدها فهو مما أجازته لي وشافهني به