

أدب الاملاء والاستملاء

أخبرنا أبو جعفر حنبل بن علي الصوفي بجامع هراة أنا ناصر بن الحسين السجزي بها أنا علي بن طاهر الشروطي أنا أبو عمر النوقاتي ثنا منصور بن محمد المطرفي ثنا زكريا بن السعدي قال قال أبو السرح الهمذاني سمعت أبا دلف يقول جودة الخط إحدى الحسنيين . سمعت أبا البيان محمد بن عبد الرزاق بن عبد الله التنوخي بحمص يقول سمعت والدي أبا غانم بمعرة النعمان يقول سمعت جدي أبا القاسم المحسن بن عبد الله التنوخي يقول لا ترض برداءة الخط فإن فعلت فأجد الحبور وقوم السطور .

أنشدنا أبو محمد عبد الله بن نصر السويدي لنفسه بالرزيق ... خط مليح كأن الله أنشأه ... لم يحكه كاتب يوما ولا قلم ... سطوره زهر طلب على شجر ... حروفه درر في السمط تنتظم ... ويستحب أن يكتب خطا غليظا ويجتنب الدقيق منه .

أخبرنا أبو سعد عبد الرحمن بن عبد الله الحصري بالري أنا أبو منصور محمد بن مهرويه القزويني أنا أبو الحسن علي بن عبد العزيز البغدادي بمكة أنا أبو عبيد القاسم بن سلام ثنا حجاج عن عبد الله بن شداد الحدلي عن عبد الله بن سليمان العبيدي عن أبي حكيمة العبيدي قال كنت أكتب المصاحف فيينا أنا أكتب مصحفا إذ مر بي علي رضه فقام ينظر إلى كتابي فقال أجلل قلمك فقططت من قلبي قطته ثم جعلت أكتب فقال نعم هكذا نوره كما نوره الله تعالى كذا في هذه الرواية عبد الله بن شداد والصواب عبد الملك بن شداد