أدب الامـلاء والاستملاء

أنشدنا أبو بكر محمد بن عبد الباقي النصري بباب الشام أنشدنا أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت من لفظه أنشدني عبيد ا بن أحمد الصيرفي ... ليس بعلم ما حوى القمطر ... ما العلم إلا ما وعاه الصدر ... ... فذاك فيه شرف وفخر ... ... ورتبه جليلة وقدر .

أنشدنا أبو الفضل محمد بن ناصر بن محمد الحافظ من لفظه ببغداد أنشدنا أبو الحسين بن الطيوري أنشدنا أبو الحسن الفالي أنشدنا أبو عبد ا بن خربان النهاوندي أنشدنا أبو محمد بن خلاد أنشدنا إبراهيم بن حميد ... إذا ما غدت طلابة العلم ما لها ... من العلم إلا ما يدون في الكتب ... ... غدوت بتشمير وجد عليهم ... ... فمحبرتي أذني ودفترها قلبي .

أنشدنا أبو محمد معقل بن الحسن بن أحمد بن معقل الأزدي املاء بحمص أنشدنا والدي لنفسه ... كم مكثر في صنوف العلم من كتب ... أضحت لديه ركاما وهو كالوثن ... ... ما عنده في الذي يحوي صحائفه ... خبر ينوء به من ورطة اللكن ... ... بل إنه معجب فيها ومقتنع ... من علم باطنها بالظاهر الحسن ... فلما طالت الأسانيد وقصرت الهمم رخص في الكتابة ولها آداب وآلات سأذكرها على سبيل الإختصار ينبغي للطالب أن يكتب الحديث بالسواد ثم بالحبر خاصة دون المداد لأن السواد أصبغ الألوان أبقاها على مر الدهور والأزمان وهو آلة ذوي العلم وعدة أهل المعرفة والفهم