

نيل الأوطار من أحاديث سيد الأخيار شرح منتقى الأخبار

- في الباب عن عائشة عند الشعيبين ولفظ الدارقطني الذي ذكره المصنف قال الخطابي أنه تفرد به معلى بن منصور عن ابن عبيدة وذكر البيهقي أن الحاكم نظر في كتاب معلى بن منصور فلم يجد هذه اللفظة يعني هلكت وأهلكت وأخرجها من رواية الأوزاعي وذكر أنها أدخلت على بعض الرواية في حديثه وأن أصحابه لم يذكروها . قال الحافظ وقد رواها الدارقطني من رواية سلمة بن روح عن عقيل عن ابن شهاب .

قوله (جاء رجل) قال عبد الغني في المبهمات أن اسمه سلمان أو سلمة بن صخر البياضي . ويؤيده ما وقع عند ابن أبي شيبة عن سلمة بن صخر أنه ظاهر من امرأته وأخرج ابن عبد البر في التمهيد عن سعيد بن المسيب أنه سلمان ابن صخر . قوله (هلكت) استدل به على أنه كان عاماً لأن الهاك مجاز عن العصيان المؤدي إلى ذلك فكانه جعل المتوقع كالواقع مجازاً فلا يكون في الحديث حجة على وجوب الكفاره وعلى الناسi وبه قال الجمهور . وقال أحمد وبعض المالكية أنها يجب على الناسi واستدلوا بتركه صلى الله عليه وسلم للاستفصال وهو ينزل منزلة العموم .

قال في الفتح والجواب أنه قد تبين حاله بقوله (هلكت واحتراق) وأيضاً وقوع النساء في الجماع في نهار رمضان في غاية البعد . قوله (وقعت على امرأتي) في رواية (أن رجلاً أفطر في رمضان) وبهذا استدلت المالكية على وجوب الكفاره على من أفطر في رمضان بجماع أو غيره والجمهور حملوا المطلق على المقيد وقالوا لا كفاره إلا في الجمع . قوله (رقبة) استدلت الحنفية بإطلاق الرقبة على جواز إخراج الرقبة الكافرة وأجيب عن ذلك بأنه يحمل المطلق على المقيد في كفاره القتل وبه قال الجمهور والخلاف في المسألة مبسوط في الأصول . قوله (ستين مسكيناً) قال ابن دقيق العيد أضاف الإطعام الذي هو مصدر أطعم إلى ستين فلا يكون ذلك موجوداً في حق من أطعم ستة مساكين عشرة أيام متلا وبه قال الجمهور . وقالت الحنفية أنه لو أطعم الجميع مسكيناً واحداً في ستين يوماً كفى ويدل على قولهم قوله (فأطعمه أهلك) وفي ذلك دليل على أن الكفاره يجب بالجماع خلافاً لمن شد فقال لا يجب مستنداً إلى أنها لو كانت واجبة لما سقطت بالإعسار وتعقب بمنع السقوط كما سيأتي وفيه أيضاً دليلاً على أنه يجزئ التكفير بكل واحدة من الثلاث الخصال وروى عن مالك أنه لا يجزئ إلا الإطعام والحديث يرد عليه وظاهر الحديث أنه لا يجزئ التكفير بغير هذه الثلاث وروى عن سعيد بن المسيب أنه يجزئ إهداء البدنة كما في الموطأ عنه مرسلاً .

وقد روى سعيد بن منصور عن سعيد بن المسيب أنه كذب من نقل عنه ذلك . وظاهر الحديث أيضاً

أن الكفارة بالخصال الثلاث على الترتيب قال ابن العربي لأن النبي صلى الله عليه وآله وسلم نقله من أمر بعد عدمه إلى آخر وليس هذا شأن التخيير ونماذج عياض في ظهور دلالة الترتيب في السؤال عن ذلك فقال إن مثل هذا السؤال قد يستعمل فيما هو على التخيير وقرره ابن المنير .

قال البيضاوي إن ترتيب الثاني على الأول والثالث على الثاني بالفاء يدل على عدم التخيير مع كونها في معرض البيان وجواب السؤال فتنزل منزلة الشرط وإلى القول بالترتيب ذهب الجمهور . وقد وقع في الروايات ما يدل على الترتيب والتخيير والذين رووا الترتيب أكثر ومعهم الزيادة وجمع المهلب والقرطبي بين الروايات بتعدد الواقعه .

قال الحافظ وهو بعيد لأن القصة واحدة والمخرج متعدد والأصل عدم التعدد وجمع بعضهم بحمل الترتيب على الأولوية والتخيير على الجواز وعكسه بعضهم : .

قوله (فأتى النبي صلى الله عليه وآله وسلم) بضم الهمزة للأكثر على البناء للمجهول والرجل الآتي لم يسم . ووقع في رواية للبخاري (فجاء رجل من الأنصار) وفي أخرى للدارقطني (رجل من ثقيف) : قوله (بعرق فيه تمر) بفتح المهملة والراء بعدها قاف وفي رواية القابسي بإسكان الراء وقد أنكر ذلك عليه والصواب الفتح كما قال عياض .

وقال الحافظ الإسكان ليس بمنكر وهو الزنبيل والزنبيل هو المكتل قال في الصحاح المكتل بشبه الزنبيل يسع خمسة عشر صاعاً ووقع عند الطبراني في الأوسط أنه أتى بمكتل فيه عشرون صاعاً فقال تصدق بهذا وفي إسناده ليث ابن أبي سليم وقع مثل ذلك عند ابن خزيمة من حديث عائشة وفي مسلم عنها فجاءه عرقان فيهما طعام .

قال في الفتح ووجهه أن التمر كان في عرق لكنه كان في عرقين في حال التحميل على الدابة ليكون أسهل فيتحمل أن الآتي به لما وصل أفرغ أحدهما في الآخر فمن قال عرقان أراد ابتداء الحال ومن قال عرق أراد ما آلت إليه وقد ورد في تقدير الإطعام حديث علي عند الدارقطني بلفظ (يطعم ستين مسكيناً لكل مسكين مد) وفيه (فأتى بخمسة عشر صاعاً فقال أطعمه ستين مسكيناً) وكذا عند الدارقطني من حديث أبي هريرة قال الحافظ من قال عشرون أراد أصل ما كان عليه ومن قال خمسة عشر أراد قدر ما يقع به الكفارة : .

قوله (تصدق بهذا) استدل به وبما قبله من قال أن الكفارة يجب على الرجل فقط وبه قال الأوزاعي وهو الأصح من قولي الشافعي . وقال الجمهور يجب على المرأة على اختلاف بينهم في الحرمة والمطاوعة والمكرهة وهل هي عليها أو على الرجل واستدل الشافعي بسكته عن إعلام المرأة في وقت الحاجة وتأخير البيان عنها لا يجوز ورد يأنها لم تعرف ولم تسأله فلا حاجة ولا سيما مع احتمال أن تكون مكرهه كما يرشد إلى ذلك قوله في رواية الدارقطني (هلكت وأهلكت) : قوله (فهل على أفق منا) هذا يدل على أنه فهم من الأمر له بالتصدق أن يكون

المتصدق عليه فقيرا : قوله (فما بين لابتيها) بالتحقيق تثنية لابة وهي الحرة والحرة الأرض التي فيها حجارة سود يقال لابة ولوبة ونوبة بالنون حكاهم الجوهرى وجماعة من أهل اللغة والمصمير عائد إلى المدينة أي ما بين حرتي المدينة . قوله (فصحك النبي صلى الله عليه وآلـه وسلم) قيل سبب ضحكه ما شاهده من حال الرجل حيث جاء خائفا على نفسه راغبا في فدائها مهما أمكنه فلما وجد الرخصة طمع في أن يأكل ما أعطيه في الكفاره . وقيل ضحك من بيان الرجل في مقاطع كلامه وحسن بيانه وتسله إلى مقصوده .

وطاهر هذا أنه وقع منه ضحك يزيد على التبسم فيحمل ما ورد في صفتـه صلى الله عليه وآلـه وسلم أن ضحـكه كان التبـسم على غالب أحـوالـه . قوله (فأطعـمه أهـلكـ) استدلـ به على سقوطـ الكـفارـةـ بالإـعـسـارـ لما تـقرـرـ منـ أنهاـ لاـ تـصـرـفـ فيـ النـفـسـ وـالـعـيـالـ وـلـمـ بـيـنـ لـهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـآلـهـ وـسـلـمـ اـسـتـقـرـارـهـ فـيـ ذـمـتـهـ إـلـىـ حـينـ يـسـارـهـ وـهـ أـحـدـ قـوـلـيـ الشـافـعـيـ وـجـزـمـ بـهـ عـيـسـىـ بـنـ دـيـنـارـ مـنـ الـمـالـكـيـةـ وـقـالـ الـجـمـهـورـ لـاـ تـسـقـطـ بـالـإـعـسـارـ قـالـوـاـ وـلـيـسـ فـيـ الـخـبـرـ مـاـ يـدـلـ عـلـىـ سـقـوـطـهـاـ عـنـ الـمـعـسـرـ بـلـ فـيـهـ مـاـ يـدـلـ عـلـىـ اـسـتـقـرـارـهـ عـلـيـهـ قـالـوـاـ أـيـضاـ وـالـذـيـ أـذـنـ لـهـ فـيـ التـصـرـفـ فـيـهـ لـيـسـ عـلـىـ سـبـيلـ الـكـفـارـ وـقـيـلـ الـمـرـادـ بـالـأـهـلـ الـمـذـكـورـيـنـ مـنـ لـاـ تـلـزـمـهـ نـفـقـتـهـ وـبـهـ قـالـ بـعـضـ الشـافـعـيـةـ وـرـدـ بـمـاـ وـقـعـ مـنـ التـصـرـيفـ فـيـ رـوـاـيـةـ بـالـعـيـالـ وـفـيـ أـخـرـىـ مـنـ الـأـذـنـ لـهـ بـالـأـكـلـ وـقـيـلـ لـمـ كـانـ عـاجـزاـ عـنـ نـفـقـةـ أـهـلـهـ جـازـ لـهـ أـنـ يـفـرـقـ الـكـفـارـ فـيـهـمـ . وـقـيـلـ غـيرـ ذـلـكـ وـقـدـ طـولـ الـكـلامـ عـلـيـهـ فـيـ الـفـتـحـ .

قولـهـ (وـصـمـ يـوـمـ مـكـانـهـ)ـ يـعـنـيـ مـكـانـ الـيـوـمـ الـذـيـ جـامـعـ فـيـهـ قـالـ الـحـافـظـ وـقـدـ وـرـدـ الـأـمـرـ بـالـقـضـاءـ فـيـ رـوـاـيـةـ أـبـيـ أـوـيـسـ وـعـبـدـ الـجـبـارـ وـهـشـامـ بـنـ سـعـدـ كـلـهـ عـنـ الزـهـرـيـ وـأـخـرـجـ الـبـيـهـقـيـ مـنـ طـرـيقـ إـبـرـاهـيمـ بـنـ سـعـدـ عـنـ الـلـيـثـ عـنـ الزـهـرـيـ . وـحـدـيـثـ إـبـرـاهـيمـ بـنـ سـعـدـ فـيـ الصـحـيـحـ عـنـ الزـهـرـيـ نـفـسـهـ بـغـيرـ هـذـهـ الـزـيـادـةـ . وـحـدـيـثـ الـلـيـثـ عـنـ الزـهـرـيـ فـيـ الصـحـيـحـيـنـ بـدـوـنـهـاـ وـوـقـعـتـ الـزـيـادـةـ أـيـضاـ فـيـ مـرـسـلـ سـعـيدـ بـنـ الـمـسـبـبـ وـنـافـعـ بـنـ جـبـيرـ وـالـحـسـنـ وـمـحـمـدـ بـنـ كـعـبـ . وـبـمـجـمـوعـ هـذـهـ الـطـرـقـ الـأـرـبـعـ يـعـرـفـ أـنـ لـهـذـهـ الـزـيـادـةـ أـصـلـاـ وـقـدـ حـكـىـ عـنـ الشـافـعـيـ أـنـهـ لـاـ يـجـبـ عـلـيـهـ القـضـاءـ وـاستـدـلـ لـهـ بـأـنـهـ لـمـ يـقـعـ التـصـرـيفـ فـيـ الصـحـيـحـيـنـ بـالـقـضـاءـ وـيـجـابـ بـأـنـ دـمـ الذـكـرـ لـهـ فـيـ الصـحـيـحـيـنـ لـاـ يـسـتـلـزمـ الـعـدـمـ وـقـدـ ثـبـتـ عـنـ غـيرـهـماـ كـمـاـ تـقـدـمـ . وـطـاهـرـ إـطـلاقـ الـيـوـمـ دـمـ اـشـتـراـطـ الـفـورـيـةـ