

الانصاف في معرفة الراجح من الخلاف على مذهب الإمام احمد بن حنبل

أذان الفاسق والملحن .

قوله وهل يعتد بأذان الفاسق والأذان الملحن ؟ على وجهين .

أما أذان الفاسق : فأطلق المصنف في الاعتداد به وجهين وأطلقهما في الهداية و الفصول و الخلاصة و المغني و الكافي و البلغة و الشرح و المحرر و ابن تميم و الفائق .

أحدهما : لا يعتد به وهو المذهب قال المجد في شرحه : لا يعتد به في أظهر الوجهين قال الشيخ تقي الدين : هذه الرواية أقوى وصحة في المذهب و مسبوكة الذهب و التلخيص و مجمع البحرين و قدمه في الفروع و الحاويين قال في المبهم : يجب أن يكون المؤذن تقيا . والوجه الثاني : يعتد به اختاره ابن عبدوس في تذكرته وصحة في التصحيح و جزم به في الوجيز و الإفادات و المنور و المنتخب وقال في تجريد العناية : ويصح من صبي بالغ وفاسق على الأظهر .

تنبيه : حكى الخلاف وجهين صاحب الهداية و المستوعب و المذهب و المصنف و المجد وغيرهم وحكاها روايتين في الخلاصة و الرايعيتين و الحاويين و الفروع و الشيخ تقي الدين وغيرهم وهو الصواب .

وأما الأذان الملحن إذا لم يحل المعنى : فأطلق المصنف فيه وجهين وأطلقهما في الهداية و المذهب و المغني و الكافي و البلغة و الشرح و الخلاصة و المحرر و الرايعيتين و الحاويين و ابن تميم و النظم و الفائق و مجمع البحرين و ابن عبيدان .

أحدهما : يعتد به مع الكراهة وبقاء المعنى وهو المذهب صححه في التصحيح والشرح و شيخنا في تصحيح المحرر و جزم به في الوجيز و الإفادات و المنور و المنتخب و قدمه في الفروع . والوجه الثاني : لا يعتد به قدمه ابن رزين .

فائدة : الصحيح من المذهب : أن حكم الأذان الملحن حكم الأذان الملحن جزم به في الفروع وغيره وقال في الرعاية الكبرى : وفي أجزاء الأذان الملحن وقيل : الملحن وجهان .

فائدة : لا يعتد بأذان امرأة وخنثى قال جماعة من الأصحاب : ولا يصح لأنه منهى عنه قال في الفروع : وظاهر كلام جماعة صحته لأن الكراهة لا تمنع الصحة قال فيتوجه على هذا بقاء فرض الكفاية لأنه لم يفعله من هو فرض عليه