

الكافي في فقه الإمام المبجل أحمد بن حنبل (الكافي في فقه ابن حنبل)

كتاب الظهار .

وهو قول الرجل لزوجته : أنت علي كظهر أمي أو ما أشبهه وهو محرم لقول الله تعالى : { الذين يظاهرون منكم من نسائهم ما هن أمها تهم إن أمها تهم إلا الباقي ولدنهم وإنهم ليقولون منكرا من القول وزورا } ويصح من كل زوج يصح طلاقه لأنه قول يختص النكاح أشبه الطلاق إلا الصبي فلا يصح منه لأنه يمين موجبة للكفارة أشبه اليمين بما قال القاضي : ظهاره كطلاقه لما ذكرناه أولاً ويصح ظهار الذمي لأنه مكلف يصح طلاقه فصح ظهاره كالمسلم ولا يصح ظهار السيد من أمته لقول الله تعالى : { من نسائهم } فخص به الزوجات فإن ظاهر منها أو حرمها فعليه كفارة يمين كما لو حرم طعامه وعنده : عليه كفارة ظهار قال أبو الخطاب : ويتجه إلا يلزمها شيء كما لو ظهرت المرأة من زوجها فإن ظاهر من أجنبية ثم تزوجها أو قال : كل امرأة تزوجها هي علي كظهر أمي ثم تزوجها لم تحل له حتى يكفر لما روى الإمام أحمد بإسناده عن عمر بن الخطاب به أنه قال في رجل قال : إن تزوجت فلانة فهي علي كظهر أمي ثم تزوجها قال : عليه كفارة ظهار ولأنها يمين مكفرة فصح عقدها قبل النكاح كاليمين بما تعالى .

فصل :

فإن قال : أنت علي كظهر أمي أو ظهر من يحرم عليه على التأييد كجده وسائر محارمه من النسب والرضاع أو المعاشرة فهو مظاهر لأنه شبهها بظاهر من هي محل استمتاع وتحرم عليه على التأييد فكان مظاهرا كما لو قال : أنت علي كظهر أمي وإن شبهها بمن يحرم في حال دون حال كاخت زوجته وعمتها أو الأجنبية فيه روايتان :

إداحما : هي ظهار اختاره الخرقى وأبو بكر لأنه تشبيه بمحرم عليه أشبه تشبيهها بالأم .

والآخرى : ليس بظهار لأنه شبهها بمن لا تحرم عليه على التأييد أشبه تشبيهها بالمحرمة والصائمة وإن قال : أنت علي كظهر البهيمة لم يكن مظاهرا لأنه ليس محل للاستمتاع وإن قال : أنت علي كظهر أبي فيه روايتان :

إداحما : هو ظهار لأنه شبهها بمحل محرم على التأييد أشبه التشبيه بظهر الأم .

والآخرى : ليس بظهار لأنه ليس بمحل الاستمتاع أشبه التشبيه بالبهيمة .

فصل :

فإن قال : أنت عندي أو معي أو مني كظهر أمي فهو ظهار لأنه تقيد بما يفيده قوله : أنت علي كظهر أمي وإن شبهها بعضو غير الظهر فقال : أنت علي كفوج أمي أو يدها أو رأسها فهو

طهار لأن غير الظهر كالظهر في التحرير فكذلك في الظهار به وإن شبه عضوا منها بظهر أمه أو عضوا من أعضائها فقال : ظهرك علي كظهر أمي أو رأسك علي كرأس أمي فهو مظاهر لأنه قول يوجب تحرير الزوجة فجاز تعليقه على يدها ورأسها كالطلاق وما لا يقع الطلاق بإضافته إليه كالشعر والسن والظفر لا يتعلق الظهار به لما ذكرنا .

فصل : .

فإن قال : أنت علي كأمي أو مثل أمي فهو مظاهر فإن نوى به التشبيه في الكرامة أو نحوها فليس بظهار لأنه يحتمل مقاليه وعنه : ليس بظهار حتى ينويه لأنه يحتمل غير الظهار كاحتماله إياه فليس يصرف إليه إلا بنية ككنايات الطلاق وإن قال : أنت كأمي أو مثلها فليس بظهار إلا أن ينويه لأنه من غير التحرير أظهر وقال أبو الخطاب : هي كالتي قبلها وهكذا يتخرج في قوله : رأسك كرأس أمي أو يدك كيدها وما أشبهه وقياس المذهب أنه إن وجدت قرينة صارفة إلى الظهار مثل أن يخرج مخرج اليمين قوله : إن خرجت من الدار فأنت علي كأمي وشبيه فهو ظهار لأن القرينة صارفة إليه وإلا لم يكن ظهارا لتردد الاحتمالات فيه وإن قال : أنت حرام كأمي فهو صريح في الظهار لأنه لا يحتمل سوى التحرير .

فصل : .

وإن قال : أنت طالق كظهر أمي طلقت ولم يكن ظهارا لأنه أوقع الطلاق صريحا فوقع وبقي قوله : كظهر أمي غير متعلق بشيء فلم يقع فإن نوى به الطلاق والظهار معا فهو ظهار وطلاق وإن نوى بقوله : أنت طالق : الظهار لم يكن ظهارا لأنه صريح في موجبه فلم ينصرف إلى غير النية كما لو نوى بقوله : أنت علي كظهر أمي الطلاق .

فصل : .

ويصح الظهار مؤقتا كقوله : أنت علي كظهر أمي شهرا لما روى سلمة بن صخر قال : ظهرت من امرأتي حتى ينسلخ شهر رمضان فبينا هي تخدمني ذات ليلة إذ انكشف منها شيء فلم ألبث أن نزوت عليها فانطلقت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبرته الخبر فقال : [حرر رقبة] رواه أبو داود ولأنه يمين مكفرة صح توقيتها كاليمين بما تعلى فإذا مضى الوقت مضى حكم الظهار ويحوز تعليقه بشرط كدخول الدار لذلك فإذا وجد الشرط ثبت حكم الظهار وإن قال : أنت علي كظهر أمي إن شاء الله لم يصر مظاهرا لما ذكرناه .

فصل : .

وإذا قالت المرأة لزوجها : أنت علي كظهر أبي لم تكن مظاهرة لقول الله تعالى : { والذين يطهرون من نسائهم } فعلقه على الزوج وأنه قول يوجب تحرير الزوجة يملك الزوج رفعه فاختص الرجل كالطلاق وفي وجوب الكفارة ثلاثة روايات : .

إحداها : عليها كفاره الظهار لما روى إبراهيم أن عائشة بنت طلحة قالت : إن تزوجت مصعب

بن الزبير هو على كظهر أبي فسألت أهل المدينة فراؤا : أن عليها الكفارة رواه الأثر
وأنها أنت بالمنكر من القول والزور بهذا اللفظ فلزمتها كفارة الظهار كالرجل .

والثانية : لا شيء عليها لأنه تشبيه غير الظهار فلم يوجب الكفارة قولها : أنت على كظهر
البهيمة .

والثالثة : عليها كفارة يمين أو ما إليها بقوله : قد ذهب عطاء مذهبها جعلها بمنزلة من
حرم على نفسه شيئاً من الطعام وهذا أقيس في مذهبه لأنه تحريم لحلال غير الزوجة فأوجب
كفارة يمين تحريم الأمة وعليها التمكين قبل الكفارة لأنه حق عليها فلا يسقط بيمينها وأنه
قول غير الظهار فوجب للكفارة فأشبه اليمين بما تعالى .

فصل : .

وإذا صح الظهار ووجد العود وجبت الكفارة لقول الله تعالى : { والذين يطهرون من نسائهم
ثم يعودون لما قالوا فتحرر رقبة } والعود : هو الوطء في ظاهر كلام أحمد والخرقي قال
أحمد : العود : هو الغشيان لأن العود في القول فعل ضد ما قال كما أن العود في الهبة هو
استرجاع ما وهب فالظاهر : منع نفسه غشيانها فعوده في قوله غشيانها وقال القاضي
وأصحابه : العود : العزم على الوطء لأن الله تعالى أمر بالتكفير عقب العود قبل التماس
بقوله سبحانه : { ثم يعودون لما قالوا فتحرر رقبة من قبل أن يتماسا } وعلى كلا القولين
لا يحل له الوطء قبل التكفير لقوله سبحانه : { من قبل أن يتماسا } فإن وطأ قبله أثم
واستقرت الكفارة عليه ولم يجب عليه أكثر منها لحديث سلمة حين وطئ فلم يأمره النبي ص
بأكثر من كفارة وتحريمها باق حتى يكفر لما روى أن النبي ص قال لسلمة : [ما حملك على
ما صنعت ?] قال رأيت بياض ساقها في القمر قال : [فاعتزلها حتى تكفر] .

وأما قبل الوطء فلا كفارة عليه وإنما أمر بها لكونها شرطاً لحل الوطء كاستبراء الأمة
المشترأة فإن فات الوطء بموت أحدهما أو فرقتهما فلا كفارة عليه لذلك وإن عاد فتزوجها لم
تحل له حتى يكفر وقال أبو الخطاب : إن كانت الفرقة بعد العزم فعليه الكفارة وهذا مقتضى
قول من وافقه وقد صر أحمد بإنكاره وكذلك قال القاضي : لا كفارة عليه .

فصل : .

وفي التلذذ بالظاهر منها قبل التكفير بما دون الجماع كالقبلة واللمس روايتان : .
إحداهما : يحرم لأن ما حرم الوطء من القول حرم دواعيه كالطلاق .

والثانية : لا تحرم لأنه تحريم يتعلق بالوطء فيه كفارة فلم يتتجاوز الوطء تحريم الحيس
ولأن الميسىس هنا كناية عن الوطء فيقتصر عليه .

فصل : .

وإذا ظهر من أربع نسوة بأربع كلمات فعليه لكل واحدة كفارة لأنها أربع أيمان في مجال

مختلفة فأشبه ما لو وجدت في أربعة أنكحة قال ابن حامد و القاضي : هذا المذهب رواية واحدة وقال أبو بكر : فيه رواية أخرى : يجزئه كفارة واحدة لأن ذلك يروى عن عمر بن الخطاب ولأن الكفارة حق الله تعالى فلم تذكر بتكرر سببها كالحد وإن ظاهر منهن بكلمة واحدة كفارة واحدة رواية واحدة لما روى ابن عباس : أن عمر سئل عن رجل ظاهر من نسوة فقال : يجزئه كفارة واحدة ولأنها يمين واحدة فلم توجب أكثر من كفارة كاليمين بالله تعالى وإن ظاهر من امرأة مرارا ولم يكفر كفارة واحدة في ظاهر المذهب لأن اليمين الثانية لم تؤثر تحريمها في الزوجة فلم يجب بها كفارة الظاهر كاليمين بالله تعالى وعن أحمد : ما يدل على أنه إن نوى بالثانية الاستئناف يجب بها كفارة ثانية لأنه قول يوجب تحريمها في الزوجة فإذا نوى به الاستئناف تعلق به حكم كالطلاق والمذهب الأول فأما إن كفر عن الأولى فعليه للثانية كفارة واحدة رواية واحدة لأنها أثبتت في المحل تحريمها أشبهت الأولى وإن قال : كل امرأة أتزوجها فهي على كظهر أمي ثم تزوجت نساء في عقد واحد كفارة واحدة وإن تزوجهن في عقود فكذلك في إحدى الروايتين لأنها يمين واحدة والأخرى : لكل عقد كفارة فلو تزوج امرأتين في عقد وأخرى في عقد لزمته كفاراتان لأن لكل عقد حكم نفسه فتتعلق بالثانية كفارة كال الأول .

فصل :

وإن ظاهر من زوجته الأمة ثم ملكها فقال الخرقى : لا يطؤها حتى يكفر يعني : كفارة الظاهر لقول الله تعالى : { الذين يطهرون من نسائهم ثم يعودون لما قالوا فتحرير رقبة من قبل أن يتماسا } وقال أبو بكر عليه كفارة يمين لا غير لأنها خرجت عن الزوجات فلم يجب بوطئها كفارة ظاهر كما لو ظاهر منها وهي أمة فإن أعتقها عن كفارته جاز فإذا تزوجها بعد ذلك لم يعد حكم الظاهر والله تعالى أعلم